

LUCE

&

DESIGN

MOROSINI[®]
luce & design



2015-2016

SPERIMENTARE LA MATERIA, RICONCEPIRE LO SPAZIO.

**Experiment
the material,
redesign the
space.**

Morosini esprime l'essenza più sperimentale del design dell'illuminazione. Le sue creazioni comunicano la volontà di tracciare nuove frontiere nello stile contemporaneo, rendendo attuali scelte all'avanguardia per mix dei materiali, originalità estetica e compatibilità con l'ambiente. Nello studio della luce e nella pulizia assoluta delle linee risiede la vera anima di Morosini, un'anima eclettica, a volte provocatoria, in un continuo match di rimandi, contrasti e ispirazioni con i gusti e l'arredamento moderno. Morosini abbina la creatività dirompente di designer emergenti alla qualità produttiva di taglio artigianale tipica del Made in Italy. Un'idea esclusiva, sorprendente, già conosciuta e riconosciuta in tutto il mondo.

Morosini expresses the most experimental essence of lighting design. Its creations communicate the desire to draw new borders in the contemporary style, making current the choices in the vanguard thanks to the mix of materials, originality and aesthetic compatibility with the environment. The real soul of Morosini is clear in the study of light and in the absolute cleanliness of the lines, an eclectic soul, sometimes provocative, in an ongoing match of references, contrasts and inspirations with the modern tastes and decor. The typical traditional cut production quality of Made in Italy and the explosive creativity of the emerging designers are combined within Morosini. An exclusive, unexpected, idea already known and recognized worldwide.



Con la collezione Mikado del designer Filippo Mambretti, Morosini ha vinto il concorso "Young & Design 2015" in occasione del Salone del mobile di Milano. Un importante riconoscimento alla costante attenzione verso i giovani designer e alla valorizzazione rivolta a questo mondo.

Thank's to Mikado collection, designed by Filippo Mambretti, Morosini has won the "Young & Design 2015" at the Salone del Mobile in Milan. An important praise to the constant attention given to young designers and to the appreciation of this world.

DESIGNERS



luca
FERRETTO



filippo
MAMBRETTI



andrea
LAZZARI



tiziano
MAFFIONE



serena
PAPAIT



sandro
SANTANTONIO



massimo
TONETTO

INDEX

ALASKA : 250	MIKADO : 26
CUEVA : 6	OASI : 208
DIAMOND : 176	PANK : 52
DICE : 236	PANK CAMOUFLAGE : 86
DRESS : 198	RIBBON : 166
DRESS R : 188	ROUND : 242
EGG : 254	SANTRAL : 14
EVO : 280	SPRING : 216
FOG : 142	SUNRISE ECO : 260
FOG PLISSÈ : 156	TRIO : 42
ICON : 102	WING : 274
IN & OUT : 182	
KARAT : 228	
LINK : 268	LEGENDA : 284



CUEVA

design : Filippo Mambretti



**prodotto selezionato
selected product**



Cueva_SO 16



Cueva_SO 40



CUEVA

- Modello Europeo Registrato
- European Registered Design

Cueva è una collezione di lampade a sospensione dal design essenziale quanto ricercato, la prova che si può ottenere pulizia formale anche nella complessità. L'illuminazione prodotta da sorgenti LED, a contatto con fogli di alluminio minuziosamente sovrapposti, arricchisce di ammalianti chiaroscuri le composizioni geometriche racchiuse all'interno della lampada, e filtrando all'esterno assicura un design sobrio ed essenziale. Da qualunque prospettiva la si guardi, Cueva è pura poesia estetica.

Cueva est une collection de lampes à suspension au design aussi essentiel que raffiné, prouvant que l'on peut également obtenir une netteté formelle dans la complexité. L'éclairage produit par les sources LED, au contact de feuilles d'aluminium minutieusement superposées, enrichit les compositions géométriques contenues dans la lampe de clairs-obscur envoûtants, et il assure, en filtrant à l'extérieur, un design sobre et essentiel. Dans toute perspective, Cueva est une pure poésie esthétique.

Cueva is a collection of pendant lamps with an essential but at the same time sophisticated design, proof that you can get clean lines also in complexity. The light produced by LED sources and the carefully overlapping aluminium foils enrich the geometric compositions inside the lamp with a fascinating chiaroscuro, and, filtering from the outside, the light ensures a simple and essential design. From whatever perspective you look at it from, Cueva is pure aesthetic poetry.

Cueva es una colección de lámparas de suspensión de design esencial y rebuscado, la prueba de que se puede obtener esencialidad formal también en la complejidad. La iluminación producida por fuentes LED, en contacto con hojas de aluminio minuciosamente sobrepuestas, enriquece de cautivantes claroscuros las composiciones geométricas encerradas en el interior de la lámpara y filtrando en el exterior asegura un design sobrio y esencial. Desde cualquier perspectiva se vea, Cueva es pura poesía estética.

Cueva ist eine Lampenkollektion mit Abhängung und gewollt einfachem Design. Der Beweis dafür, dass klare Linien auch in der Komplexität entstehen können. Die Ausleuchtung die durch die LED-Lichtquellen erzeugt werden, die wiederum im Kontakt mit den präzise übereinander gelegten Aluminiumstreifen stehen, bereichert mit bezaubernden Hell-Dunkel Kontrasten die geometrischen Kompositionen die im Inneren der Lampe eingeschlossen sind und aussen filtrieren. Ein essenzielles und schlichtes Design. Aus welcher Perspektive man sie auch betrachtet, Cueva ist reine und ästhetische Poesie.

Cueva – коллекция подвесных светильников простого и в то же время изысканного дизайна, подтверждение того, что возможно добиться определенной чистоты даже в сложности. Свет, полученный при помощи источников LED, в контакте с алюминиевыми листами, наложенными друг на друга, обогащает завораживающей игрой светотеней геометрические композиции, заключенные внутри светильника, и, фильтруя с внешней стороны, обеспечивает простой и строгий дизайн. Cueva - это чистая изящная поэзия, с какой бы стороны на нее не посмотреть.

Struttura: metallo bianco opaco.	Frame: matt white metal.	Struktur: Metall mattweiß.	Structure: métal blanc mat.	Estructura: metal blanco opaco.	Структура: белый матовый металл.
Diffusore: policarbonato opalino.	Diffuser: opal polycarbonate.	Diffusor: Polycarbonat opalartig Weiß.	Diffuseur: polycarbonate opalin.	Difusor: policarbonato opalescente.	Рассеиватель: Поликарбонат опалового цвета.

CUEVA SO 16
9,3W 975 Lm 3000K Cri>80 220/240V LED
CE F IP 20 3 EAC

CUEVA SO 16/2
2 x 9,3W 1950 Lm 3000K Cri>80 220/240V LED
CE F IP 20 3 EAC

CUEVA SO 40
7,5W 930 Lm 3000K Cri>80 220/240V LED
CE F IP 20 3 EAC

CUEVA SO 55
23,1W 2830 Lm 3000K Cri>80 220/240V LED
CE F IP 20 3 EAC

SANTRAL

design : Filippo Mambretti





Santral_ esempio di composizione 16 luci/16 lights composition example



Santral_ esempio di composizione 16 luci/16 lights composition example



Santral_ esempio di composizione 24 luci/24 lights composition example



Santral_ esempio di composizione 8 luci/8 lights composition example



Santral_ esempio di composizione 8 luci/8 lights composition example



SANTRAL

- Modello Europeo Registrato
- European Registered Design

Santral rivoluziona l'estetica classica dei lampadari a sospensione. La collezione è altamente personalizzabile nel design grazie ai cavi indipendenti con i quali è possibile creare infinite composizioni sia all'interno dello spazio circoscritto del rosone, sia liberamente all'esterno per mezzo di ancoraggi fissati al soffitto. Si ottiene così un oggetto d'arredo capace di caratterizzare con formalità e assoluta originalità sia location circoscritte che ambienti spaziosi. Di facile installazione grazie ad un sistema di jack, Santral prevede sorgenti a LED racchiuse in particolari metallici di forma conica, disponibili anche con diffusore in vetro soffiato satinato che impreziosisce ulteriormente la collezione.

Santral bouleverse l'esthétique classique des lustres à suspension. La collection est hautement personnalisable au niveau du design grâce aux câbles indépendants avec lesquels on peut créer d'infinies compositions à l'intérieur de l'espace circonscrit de la plaque ronde, et librement à l'extérieur au moyen d'ancrages fixés au plafond. On obtient ainsi un objet de décoration capable de caractériser avec une formalité et une originalité absolue des espaces circonscrits et des pièces spacieuses. Facile à installer grâce à un système de jacks, Santral prévoit des sources à LED contenues dans des éléments métalliques de forme conique, également fournis avec un diffuseur en verre soufflé satiné qui enrichit ultérieurement la collection.

Santral revolutionizes the classic aesthetics of pendant chandeliers. The collection is highly customizable in design thanks to independent cables with which you can create endless compositions within the ceiling rose of the lamp, but also outside of it, through anchors that are fixed to the ceiling. The result is a piece of furniture able to give formality and absolute originality to small locations but also to big spaces. Thanks to a system of jacks, Santral is easy to be installed and provides LED sources which are inside of conical metallic elements, also available with a diffuser in blown glass that further enhances the collection.

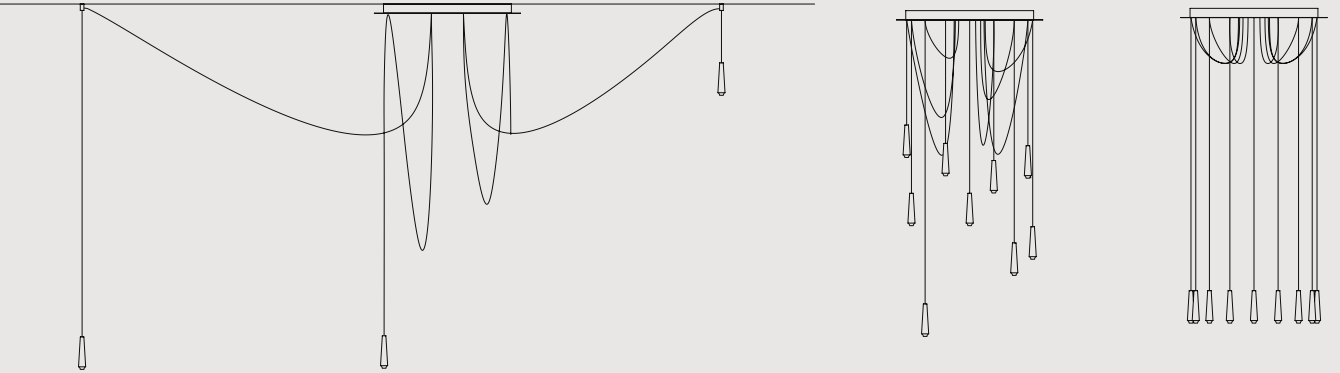
Santral revoluciona la estética clásica de las arañas. La colección es perfectamente personalizable en el design gracias a los cables independientes con los cuales es posible crear infinitas composiciones tanto en el interior del espacio circunscrito del rosetón como libremente en el exterior por medio de anclajes fijados al techo. Se obtiene así un objeto de decoración en condiciones de caracterizar con formalidad y absoluta originalidad tanto lugares circunscritos como ambientes espaciosos. De fácil instalación gracias a un sistema de jack, Santral prevé fuentes de LED encerradas en detalles metálicos de forma cónica, disponibles incluso con difusor de vidrio soplado satinado que valoriza ulteriormente la colección.

Santral revolutioniert die klassische Ästhetik der Hängelampen. Die Kollektion ist durch unabhängige Kabel vielseitig im Design personalisierbar. Mit diesen kann man unzählige Kompositionen erstellen, im engen Inneren der Rosette, aber auch bequem aussen durch Deckenbefestigungen. Dadurch entsteht ein Einrichtungsgegenstand, der durch seine Formalität und absolute Originalität in engen Räumen, wie auch geräumigen Umgebungen besticht. Mit einem einfachen Buchsen-Montagesystem ausgestattet, sieht Santral LED-Lichtquellen vor, die in metallische Teile mit konischer Form eingeschlossen sind. Erhältlich auch mit Diffusor aus satiniertem und geblasenen Glas, das die Kollektion nochmals erheblich aufwertet.

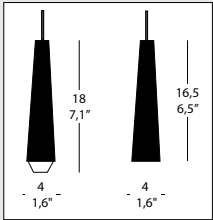
Santral производит коренной переворот в классической эстетике подвесных светильников. Коллекция обладает большими возможностями персонификации дизайна, благодаря отдельным проводам, с помощью которых возможно создать бесконечное множество композиций, как внутри пространства, ограниченного потолочной чашей, так и снаружи с помощью потолочных анкеров. Таким образом, создается предмет обстановки, способный охарактеризовать формально и с абсолютной оригинальностью как ограниченные пространства, так и просторные помещения. Легко монтируется благодаря системе jack, Santral предусматривает источники света LED, заключенные в металлические элементы конической формы, которые также могут быть предложены с рассеивателем из дутого сатинированного стекла, придающего коллекции дополнительную ценность.

Struttura: metallo nero opaco.	Frame: matt black metal.	Struktur: Metall, mattschwarz.	Structure: métal noir mat.	Estructura: metal negro opaco.	Структура: металл, выполняется в черном матовом цвете.
Diffusore: vetro satinato.	Diffuser: satin glass.	Diffusor: Satiniertes Glas.	Diffuseur: verre satiné.	Difusor: vidrio satinado.	Рассеиватель: Сатинированное стекло.

ESEMPI DI COMPOSIZIONE/ EXAMPLES OF COMPOSITION



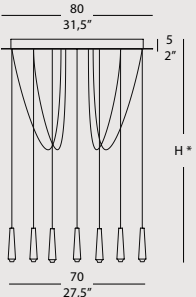
DIFFUSORE/DIFFUSER



DECENTRAMENTO/ OFF CENTRE POSITION



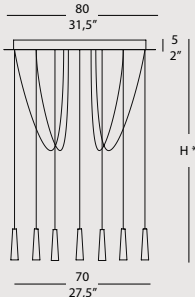
JACK SYSTEM



SANTRAL LA 8 GLASS_S

Cavo/cable standard cm 200/78,8"

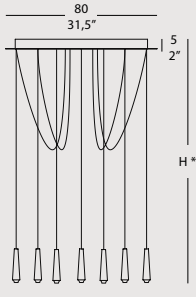
8 x 3,1W 2600 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 8_S

Cavo/cable standard cm 200/78,8"

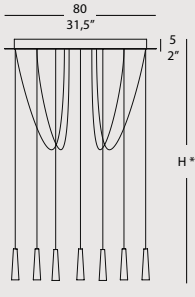
8 x 3,1W 2600 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 8 GLASS_L

Cavo/cable standard cm 280/110,2"

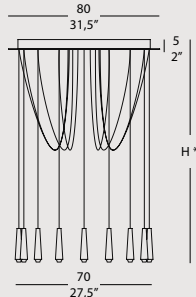
8 x 3,1W 2600 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 8_L

Cavo/cable standard cm 280/110,2"

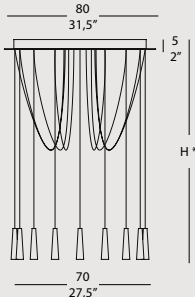
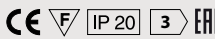
8 x 3,1W 2600 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 16 GLASS_S

Cavo/cable standard cm 200/78,8"

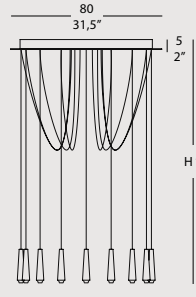
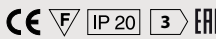
16 x 3,1W 5200 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 16_S

Cavo/cable standard cm 200/78,8"

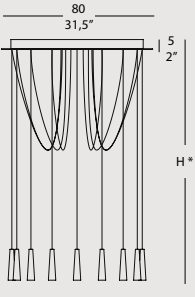
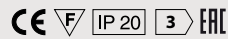
16 x 3,1W 5200 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 16 GLASS_L

Cavo/cable standard cm 280/110,2"

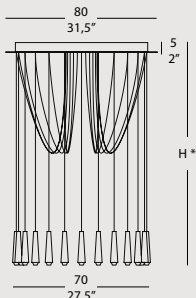
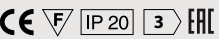
16 x 3,1W 5200 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 16_L

Cavo/cable standard cm 280/110,2"

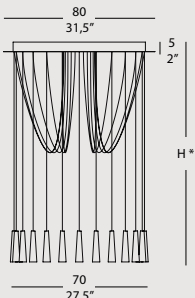
16 x 3,1W 5200 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 24 GLASS_S

Cavo/cable standard cm 200/78,8"

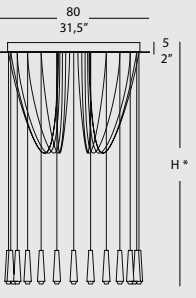
24 x 3,1W 7800 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 24_S

Cavo/cable standard cm 200/78,8"

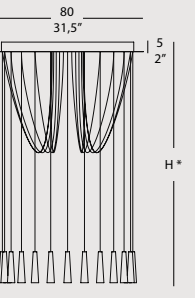
24 x 3,1W 7800 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 24 GLASS_L

Cavo/cable standard cm 280/110,2"

24 x 3,1W 7800 Lm 3000K Cri>80 220/240V



SANTRAL LA 24_L

Cavo/cable standard cm 280/110,2"

24 x 3,1W 7800 Lm 3000K Cri>80 220/240V



H *
Altezza variabile/Variable height
Höhenverstellbar/Hauteur variable
Altura variable/меняющаяся высота

MIKADO
design : Filippo Mambretti



1° PREMIO
WINNER



Mikado_LA 6



Mikado_S3L



Mikado_LA 12



Mikado_S5L GLASS





Mikado_LA 12 GLASS



Mikado_S2L GLASS



MIKADO LA 6 GLASS_S
6 x 3,1W 1950 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 6_S
6 x 3,1W 1950 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 6 GLASS_L
6 x 3,1W 1950 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 6_L
6 x 3,1W 1950 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 12 GLASS_S
12 x 3,1W 3900 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 12_S
12 x 3,1W 3900 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 12 GLASS_L
12 x 3,1W 3900 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 12_L
12 x 3,1W 3900 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

1 **2** **3** vedere pag. 285 catalogo / see catalogue pag. 285

MIKADO LA 18 GLASS_S
18 x 3,1W 5850 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 18_S
18 x 3,1W 5850 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 18 GLASS_L
18 x 3,1W 5850 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

MIKADO LA 18_L
18 x 3,1W 5850 Lm 3000K Cri>80 220/240V **LED**
CE **F** **IP 20** **3** **ERC**

BARRA/BAR 50
NERO/BLACK

BARRA/BAR 75
NERO/BLACK

DIFFUSORE/DIFFUSER

1 **2** **3** vedere pag. 285 catalogo / see catalogue pag. 285

40
41



TRIO

• Filippo Mambretti



Trio_SO 80



Trio_PA 50





Trio_SO 80



Trio_PA 50



Trio_SO 80

TRIO

technical data

Trio è una collezione di lampade dal design minimale, ma ricco di esclusività. Da un'accurata ricerca progettuale e formale, nasce un sofisticato gioco di sovrapposizione di tre pannelli che generano un disegno di tre petali, leggero e armonioso. Una particolarità estetica esaltata dall'uso di un tessuto hi-tech 3D, dalla spiccata sensorialità. Disponibile nelle versioni a sospensione e da parete, la collezione di lampade Trio, è indicata per un arredamento moderno, creativo ma anche sofisticato, grazie alla sua ampia gamma cromatica. Tutta la collezione utilizza sorgenti a LED.

Trio est une collection de lampes au design minimal mais riche en exclusivité. D'une recherche conceptuelle formelle minutieuse naît un jeu de superposition sophistiqué de trois panneaux qui génèrent un dessin de trois pétales, léger et harmonieux. Cette particularité esthétique est exaltée par l'utilisation d'un tissu hi-tech 3D, d'une sensorialité marquée. Fournie dans les versions à suspension et murales, la collection de lampes Trio, est indiquée pour une décoration moderne, créative mais aussi sophistiquée, grâce à sa vaste gamme chromatique. Toute la collection utilise des sources à LED.

Trio is a collection of lamps with a minimal design, but packed with exclusivity. A sophisticated overlapping game, that generates an harmonious and light drawing of three petals, which has been created thanks to a careful design and formal research. An aesthetic peculiarity enhanced by the use of a hi-tech 3D fabric, with a distinct sensoriality. Available in pendant and wall versions, the Trio lamp collection is suitable for a modern, creative but also sophisticated furnishing, thanks to its wide range of colors. The entire collection uses LED sources.

Trio es una colección de lámparas de design minimal pero rico en exclusividad. De una cuidadosa búsqueda proyectual y formal nace un sofisticado juego de sobreposición de tres paneles que generan un dibujo de tres pétalos, ligero y armonioso. Un detalle estético exaltado por el uso de un tejido hi-tech 3D, marcadamente sensorial. Disponible en las versiones de suspensión y de pared, la colección de lámparas Trio es indicada para un interior moderno y creativo pero al mismo tiempo sofisticado, gracias a su amplia gama cromática. Toda la colección utiliza fuentes de LED.

Trio ist eine Lampenkollektion mit minimalistischem Design, aber reich an Exklusivität. Eine intensive Forschung nach Design und Form hat durch die Überlappungen der 3 Verkleidungen, die ein Blütenblatt widerspiegeln, ein anspruchsvolles Spiel generiert, das leicht und harmonisch wirkt. Eine besondere Ästhetik die durch die Verwendung von einem hochwertigen und feinfühligem 3D-Stoff hervorgebracht wird. Erhältlich in den Versionen mit Abhängung und für die Wandapplikation, ist die Lampenkollektion Trio dank der grossen Farbauswahl auf moderne, kreative, aber auch anspruchsvolle Einrichtungen ausgerichtet. Die ganze Kollektion ist exklusiv mit LED-Lichtquellen ausgestattet.

Trio — коллекция светильников минималистичного дизайна, но со свойственной ей исключительностью. В ходе скрупулезного проектного исследования рождается совершенная игра, при которой наложенные друг на друга три панели создают легкий и гармоничный рисунок из трех лепестков. Особая эстетика подчеркивается применением ткани hi-tech 3D, с ярковыраженной способностью к восприятию. Представляется в версиях: подвесной и настенной, коллекция светильников Trio, предназначена для современных обстановок, креативная, но в то же время изысканная, благодаря своей широкой цветовой гамме. Во всей коллекции в качестве источника света используется LED

Struttura: metallo grigio alluminio e bianco.
Diffusore: tessuto 3D nei colori: avorio, arancione, grigio, rosso e blu. Ignifugo classe 1.IM.

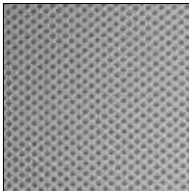
Frame: aluminum-grey and white metal.
Diffuser: 3D fabric in colors: ivory, orange, grey, red and blue. Fireproof class 1.IM.

Struktur: Metall, Graualuminium und Weiß.
Diffusor: 3D-Stoff in den Farben: Elfenbein, Orange, Grau, Rot und Blau. Feuerfest Klasse 1.IM.

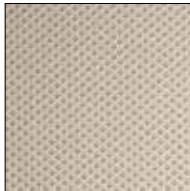
Structure: métal gris aluminium et blanc.
Diffuseur: tissu 3D dans les teintes: ivoire, orange, gris, rouge et bleu. Ignifuge classe 1.IM.

Estructura: metal gris aluminio y blanco.
Difusor: tejido 3D en los colores: marfil, anaranjado, gris, rojo y azul. Ignifugo clase 1.IM.

Структура: металл, выполняется в цвете: серый алюминий и белый.
Рассеиватель: Ткань 3D возможные цвета: слоновая кость, оранжевый, серый, красный и Огнестойкая ткань класса 1.IM.



GR: Grigio/Grey



AV: Avorio/Ivory



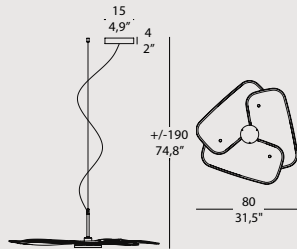
BU: Blu/Blue



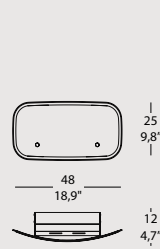
RE: Rosso/Red



AR: Arancione/Orange



TRIO SO 80
12,5W 1530Lm 3000K Cri>80 220/240V LED
CE F IP 20 3 ENEC



TRIO PA 50
12,4W 1640Lm 3000K Cri>80 220/240V LED
CE F IP 20 3 ENEC





PANK
design : Tiziano Maffione



Pank_SO 23



Pank_SO 30/50



Pank_SO 18



Pank_SO 30





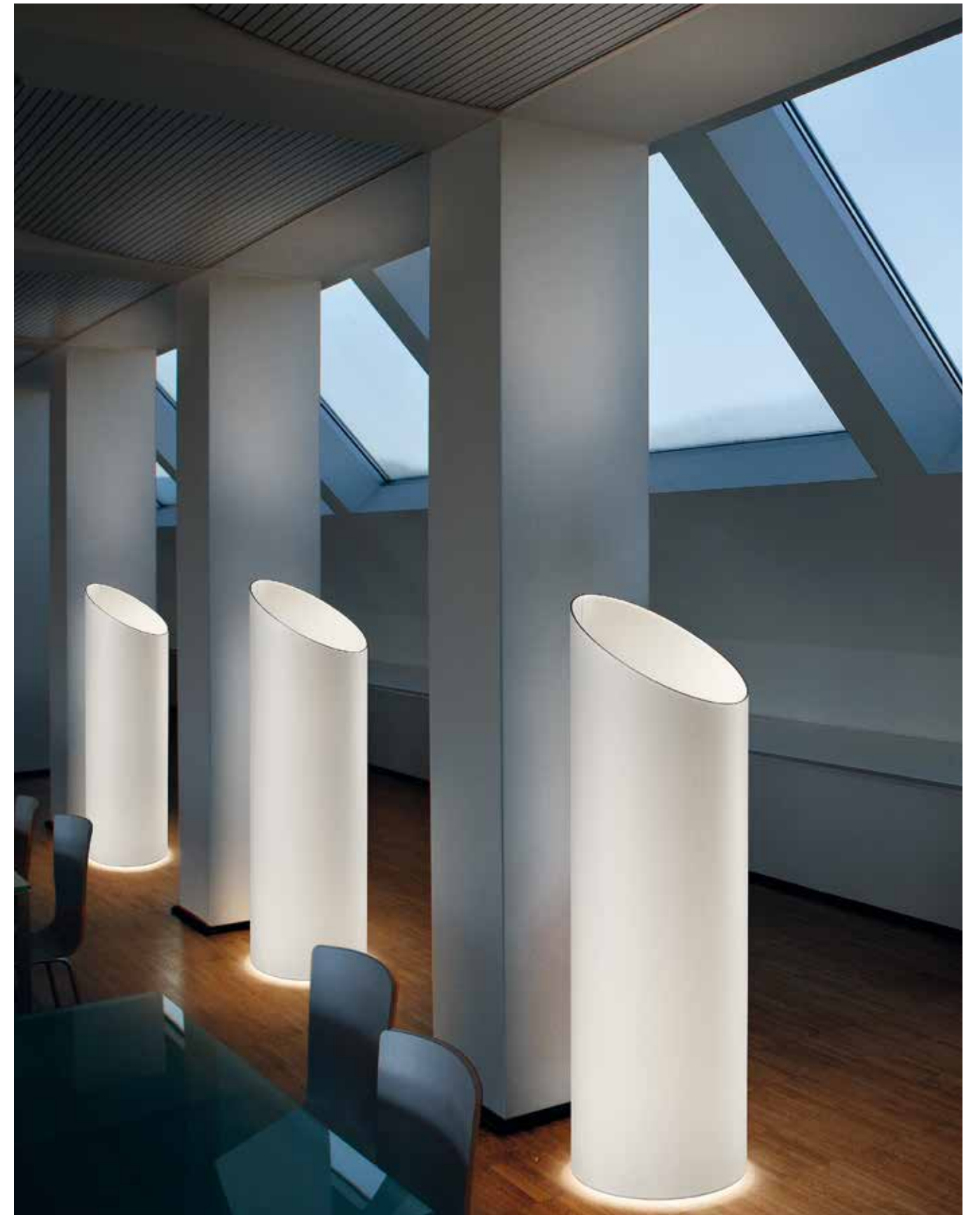






Pank_TE

Pank_PL 18 / 23 / 30 / 50



Pank_TE











Pank_PL 50



Pank_PL 30



Pank_PL 120/90

Pank_PL 60



Pank_PL 120



Pank_PL 90



AV: Avorio/Ivory



AZ: Azzurro/Sky-blue



BI: Bianco/White



N3: Nero - Verde/Black - Green



N4: Nero - Giallo/Black - Yellow



N5: Nero - Bianco/Black - White



GR: Grigio/Grey



RE: Rosso/Red



TO: Tortora/Dove-Grey



B1: Bianco - Rosso/White - Red



B2: Bianco - Azzurro/White - Sky-blue



VE: Verde/Green



N1: Nero - Rosso/Black - Red



N2: Nero - Azzurro/Black - Sky-blue



B3: Bianco - Verde/White - Green



B4: Bianco - Giallo/White - Yellow

I COLORI ORIGINALI DEI PARALUMI,
POSSONO DIFFERIRE DALLA
RIPRODUZIONE SU CARTA, SIA DA ACCESI
CHE DA SPENTI.

THE EFFECTIVE COLOURS OF THE
LAMP SHADES MAY DIFFER SLIGHTLY FROM
THE COLOURS REPRODUCED ON PAPER,
WITH THE LIGHT EITHER ON OR OFF.

ES IST MÖGLICH, DASS SICH DIE
ORIGINALFARBEN DER LAMPENSCHIRME
VON DER ABBILDUNG AUF PAPIER
UNTERSCHIEDEN, SOWOHL IM
LEUCHTZUSTAND ALS AUCH IM
ERLOSCHENEN ZUSTAND.

LES COULEURS ORIGINALES DES
ABAT-JOUR (LAMPE ETEINTE OU
ALLUMÉE) PEUVENT DIFFÉRER DE LA
REPRODUCTION SUR PAPIER.

LOS COLORES ORIGINALES DE LAS
PANTALLAS PUEDEN DIFERIR DE LA
REPRODUCCIÓN EN PAPEL, TANTO AL
ESTAR ENCENDIDAS COMO APAGADAS.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЦВЕТА АБАЖУРОВ
МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ
ВОСПРОИЗВЕДЕННЫХ НА БУМАГЕ,
КАК ВО ВКЛЮЧЕННОМ, ТАК И В
ОТКЛЮЧЕННОМ СОСТОЯНИИ.

Un semplice taglio obliquo su una struttura cilindrica. Questa è Pank. Un'idea essenziale, ma capace di riassumere e di condensare tutta la creatività e l'ingegno del design dell'illuminazione. Pank è dinamicità. Grazie alla sua particolare linea, la forma della lampada muta a seconda del punto di vista, trasmettendo movimento a tutto l'arredamento. Pank è estro. Le molteplici dimensioni e combinazioni cromatiche, con i loro contrasti tra interno ed esterno, sono un invito a giocare con i colori e con l'arredamento. Permettono inoltre alla lampada di adattarsi facilmente sia allo stile moderno e giovane che a quello più elegante e classico. Pank è versatilità. La vasta gamma di versioni permette alla collezione di dimostrarsi la soluzione perfetta per diverse esigenze di spazio e arredamento, oltre che di illuminazione. Il fascio luminoso può essere infatti indirizzato in base alla necessità di luce o d'atmosfera. Pank è eccellenza. La scelta dei materiali, tra cui il tessuto a tramatura evidente, così come la cura di fabbricazione, testimoniano l'attenzione alla qualità e all'esperienza sensoriale, che rappresentano il segno distintivo del brand Morosini.

Une simple coupe oblique sur une structure cylindrique. C'est la lampe Pank. Une idée essentielle mais capable de résumer et de condenser toute la créativité et le génie du design de l'éclairage. Pank est synonyme de dynamisme. Grâce à sa ligne particulière, la forme de la lampe se transforme en fonction du point de vue, transmettant du mouvement à toute la décoration. Pank est synonyme d'inspiration. De nombreuses dimensions et combinaisons chromatiques, avec leurs contrastes entre l'intérieur et l'extérieur, sont une invitation à jouer avec les couleurs et avec la décoration. Elle permet également à la lampe de s'adapter facilement à un style moderne et jeune et à un style plus élégant et classique. Pank est synonyme de polyvalence. Grâce à la vaste gamme de versions, la collection est la solution parfaite pour différentes exigences d'espace et de décoration, au-delà de l'éclairage. Le faisceau lumineux peut en effet être orienté en fonction de la lumière ou de l'atmosphère souhaitée. Pank est synonyme d'excellence. Le choix des matériaux, comme le tissu à tramage évident, tout comme le soin de la fabrication, témoignent de l'attention portée à la qualité et à l'expérience sensorielle, qui représentent le signe distinctif de la marque Morosini.

Struttura: metallo bianco opaco.
Diffusore: paralumi in tessuto "chinette" nella vasta gamma di colori indicata nella scheda tecnica. Ad esclusione del colore Tortora, test filo incandescente 850°.

Frame: white matt metal.
Diffuser: "chinette" fabric lampshades in the color range as specified in the data sheet. Glow wire test at 850°, except for dove grey color.

Struktur: Metall mattweiß.
Diffusor: Lampenschirme aus "Chinette"-Stoff in dem Farbangebot des technischen Datenblatts. Glühdrahtprüfung bei 850°C, außer taubengrau.

Structure: métal blanc mat.
Diffuseur: abat-jour en tissu "chinette" dans la vaste gamme de coloris indiquée sur la fiche technique. À l'exception de la couleur gris tourterelle, essai au fil incandescent 850°.

Estructura: metal blanco opaco.
Difusor: pantallas en tejido "chinette" en la vasta gama de colores indicada en la ficha técnica. Prueba del hilo incandescente 850° excepto el color Tórtola.

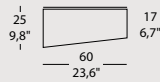
Структура: металл, окрашенный в белый матовый цвет.
Рассеиватель: абажуры из ткани "чинетте" представлены в широкой цветовой гамме, указанной в спецификации. Испытание раскаленной проволокой при 850°C (за исключением бледно-коричневого цвета с сероватым оттенком).

A simple oblique cut on a cylindrical structure. This is Pank. An essential idea, able to summarize and concentrate all the creativity and brilliance of lighting design. Pank is dynamism. Thanks to its particular line, the shape of the lamp changes depending on the point of view, spreading movement to all the furniture. Pank is inspiration. The multiple sizes and color combinations, with their contrasts between inside and outside, are an invite to play with the colors and the furniture. It also allows the lamp to be easily adapted to both the young-modern and the more elegant and classic style. Pank is versatility. The wide range of versions allows the collection to be the perfect solution for different needs of space and furnishings, as well as for lighting needs. As a matter of fact, the beam of light can be moved according to the light and atmosphere you need. Pank is excellence. The choice of materials, such as the evident weave of the fabric, as well as the production care, shows the attention to the quality and to the sensory experience, which are the hallmark of Morosini brand.

Un simple corte oblicuo en una estructura cilíndrica. Esto es Pank. Una idea esencial pero en condiciones de resumir y condensar toda la creatividad y el ingenio del design de la iluminación. Pank es dinamismo. Gracias a su particular línea, la forma de la lámpara cambia según el punto de vista, transmitiendo movimiento a toda la decoración. Pank es estro. Las múltiples dimensiones y combinaciones cromáticas, con sus contrastes entre interior y exterior, son una invitación a jugar con los colores y con la decoración. Permiten además a la lámpara adaptarse fácilmente tanto al estilo moderno y juvenil como la más elegante y clásica. Pank es versatilidad. La vasta gama de versiones permite a la colección demostrarse como la solución perfecta para varias exigencias de espacio y decoración, además que de iluminación. En efecto, el haz luminoso puede dirigirse sobre la base de las necesidades de luz o de atmósfera. Pank es excelencia. La selección de los materiales entre los cuales está el tejido de trama evidente, así como el cuidado en la fabricación, testimonian la atención a la calidad y a la experiencia sensorial, que representan el signo distintivo del brand Morosini.

Ein einfacher, schräger Schnitt auf einer zylindrischen Struktur. Das ist Pank. Eine essentielle Idee, die die ganze Kreativität und Intelligenz des Beleuchtungsdesigns zusammenfasst und kondensiert. Pank ist Dynamik. Dank ihrer besonderen Form ändert sich die Lampe je nach Betrachtungspunkt und verleiht der ganzen Einrichtung Bewegung. Pank ist Schwung. Die vielfältigen Dimensionen und Farbkombinationen mit ihren Kontrasten innen und außen sind eine Einladung, um mit den Farben und der Einrichtung zu spielen. Sie ermöglichen der Lampe außerdem, sich leicht dem modernen und jungen, aber auch dem eleganteren und klassischen Stil anzupassen. Pank ist Vielseitigkeit. Das große Angebot an Ausführungen ermöglicht der Kollektion, sich als perfekte Lösung für verschiedene Raum-, Einrichtungs- und auch Beleuchtungsanforderungen anzubieten. Das Lichtbündel kann je nach Lichtbedarf oder gewünschter Atmosphäre ausgerichtet werden. Pank ist Spitzenqualität. Die Wahl der Materialien, darunter der Stoff mit dem klaren Muster, wie auch die akurate Herstellung zeugen von der Beachtung der Qualität und der sinnlichen Erfahrung, die das unterscheidende Merkmal des Markenzeichens Morosini sind.

Простое наклонное сечение цилиндрической структуры. Это Pank. Эссенциальная идея, способная сконцентрировать весь творческий потенциаал и возможности светового дизайна. Pank – это динамичность. Благодаря своей особой линии, форма лампы, меняющиеся в зависимости от угла зрения, придает движение всему интерьеру. Pank – это вдохновение. Многообразные размеры и сочетания цветов с контрастом между внутренней и внешней сторонами – приглашение к игре с цветом и с оформлением интерьеров. Позволяют светильникам адаптироваться к любому интерьерному стилю, от самого молодежного и современного до истинно элегантного и классического. Pank – это многогранность. Широкая гамма версий позволяет коллекции превосходно удовлетворить как требования по освещению, так и требований к пространству и интерьеру. Световой пучок может быть направлен в зависимости от потребности в свете или атмосферы. Pank – это совершенство. Выбор материалов, среди которых ткань среди которых ткань с характерным переплетением, наряду с тщательным исполнением при изготовлении, свидетельствуют о внимании к качеству и о способности к восприятию, являющиеся отличительной чертой бренда Morosini.



PANK PL 60 E - PL 60 E DIM

4 x MAX 18W 2G11 fluo  2

PANK PL 60 E27

3 x MAX 52W E27 alo.  1

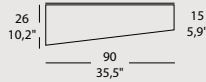
o/or

3 x MAX 23/27W E27 PL-EL 

o/or 

PANK PL 60 LED

34,1W 3570 Lm 3000K Cri> 80 220/240V  3



PANK PL 90 E - PL90 E DIM

4 x MAX 24W 2G11 fluo  2

PANK PL 90 E27

6 x MAX 42W E27 alo.  1

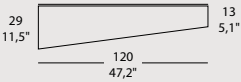
o/or

6 x MAX 23/27W E27 PL-EL 

o/or 

PANK PL 90 LED

41,2W 5200 Lm 3000K Cri>80 220/240V  3



PANK PL 120 E - PL120 E DIM

4 x MAX 36W 2G11 fluo  2

PANK PL 120 E27

6 x MAX 52W E27 alo.  1

o/or

6 x MAX 27/33W E27 PL-EL 

o/or 

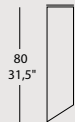
PANK PL 120 LED

61,2W 7160 Lm 3000K Cri>80 220/240V  3

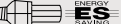


DIM: Dimmerabile/Dimmable/Dimmbar Regulable/Диммирование

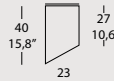
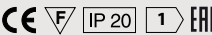
E: Ballast elettronico/Electronic ballast/ Elektronisches Vorschaltgerät/ Ballast électronique/Balasto electrónico/ Электронный балласт



PANK PL 18

1 x MAX 23W E27 PL-EL 

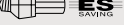
o/or 

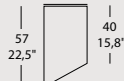


PANK PL 23

1 x MAX 70W E27 alo. 

o/or

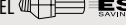
1 x MAX 23W E27 PL-EL 

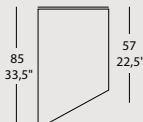
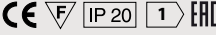


PANK PL 30

1 x MAX 105W E27 alo. 

o/or

1 x MAX 23/27W E27 PL-EL 

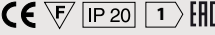


PANK PL 50

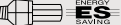
4 x MAX 42W E27 alo. 

o/or

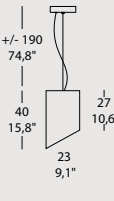
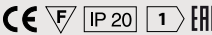
4 x MAX 20W E27 PL-EL 



PANK SO 18

1 x MAX 23W E27 PL-EL 

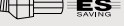
o/or 

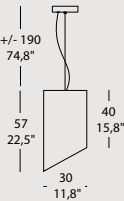
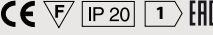


PANK SO 23

1 x MAX 70W E27 alo. 

o/or

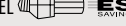
1 x MAX 23W E27 PL-EL 

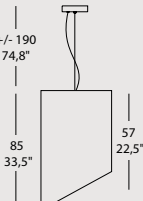
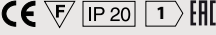


PANK SO 30

1 x MAX 105W E27 alo. 

o/or

1 x MAX 23/27W E27 PL-EL 

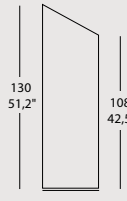
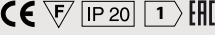


PANK SO 50

4 x MAX 42W E27 alo. 

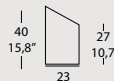
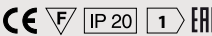
o/or

4 x MAX 20W E27 PL-EL 



PANK TE

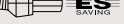
3 x MAX 70W E27 alo. 



PANK TA

1 x MAX 70W E27 alo. 

o/or

1 x MAX 23W E27 PL-EL 





PANK CAMOUFLAGE

design  Tiziano Maffione

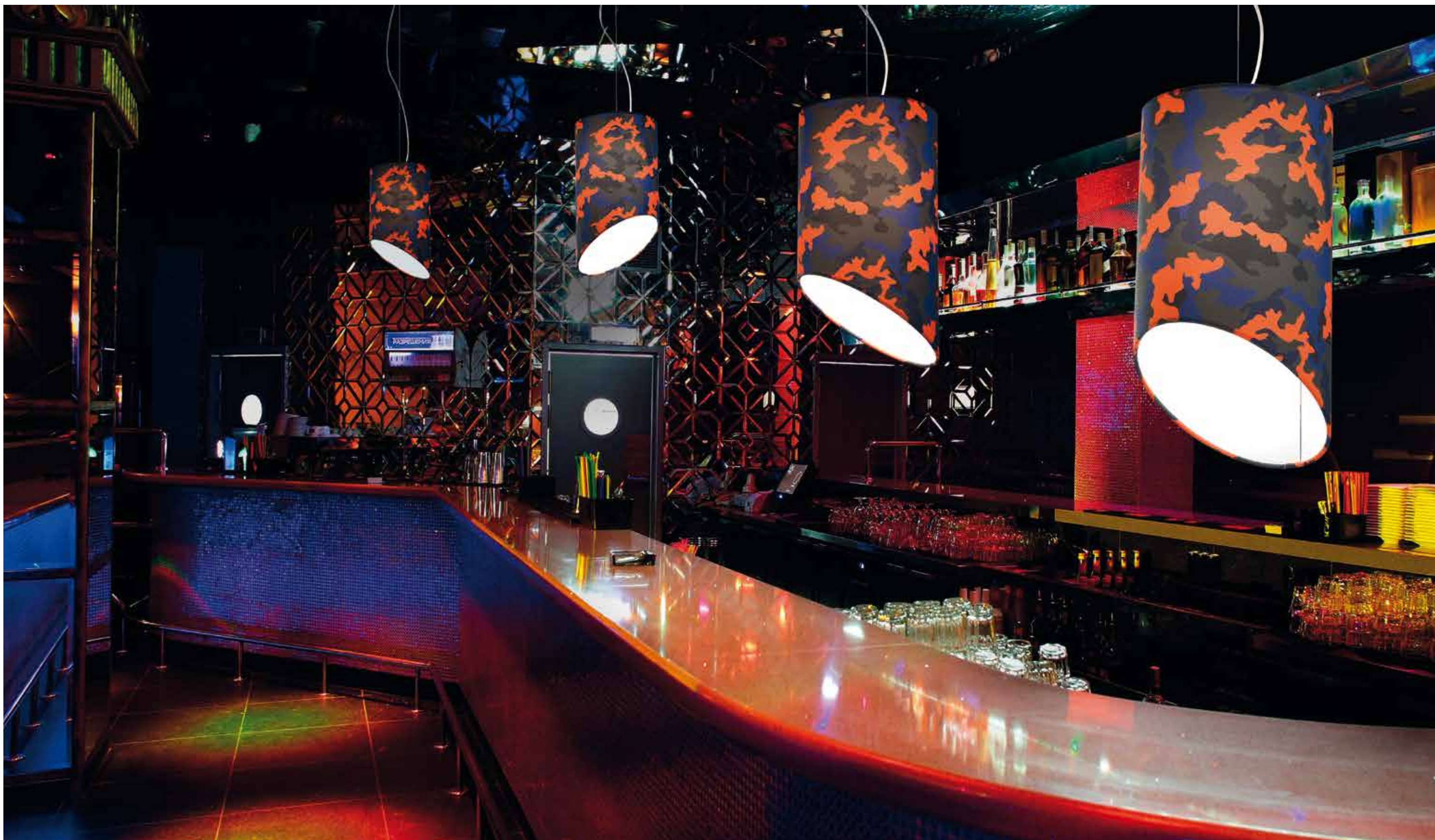




Pank Camouflage_SO 18



Pank Camouflage_TE







Pank Camouflage_PL 60 E / E DIM / E27 / LED_PL 90 E / E DIM / E27 / LED



Pank Camouflage_PL 120 E / E DIM / E27 / LED



Pank Camouflage_SO 50



Pank Camouflage_TA



ICON CUTLERY

design : Filippo Mambretti



Icon Cutlery_SO 70



Icon Cutlery_PA 30



Icon Cutlery_CO



Icon Cutlery_TE



ICON MANNEQUIN

design : Filippo Mambretti



Icon Mannequin_SO 70



Icon Mannequin_SO 90





Icon Mannequin_CO



Icon Mannequin_TE





ICON CHILD

design ● Filippo Mambretti

for Startups

ally,
on to first impressions.
the smallest issue.
is what happens when
e or Bing it.
n destroy you. Stay focused.
ss isn't special.
your e-mail sign-off say about
ur company?
g. Start selling.
ited about your business
d something else...
by something which
d in your business.
he quarter is only the
quarter.
people.
ells.

14. Simply do it.
15. Revenue is good, but profit is better.
16. Work hard, very hard and you'll get there.
17. Customers are always right. So long as they are.
18. Accounts, sales and marketing are NOT rival departments; they are a seamless integrated operation.
19. Setting a price is not a quick phone call before catching a train.
20. A successful business team is about the absolute and total loyalty amongst its participants.
21. Keep your business lean, mean and frugal.
22. Be easy to talk to, all the time.
23. Get skillful. What skills are you developing?
24. Most businesses just survive. The very best ones revolutionize.
25. Never lead solely by title.
26. Business isn't about making money; it's about great people delivering great products.
27. Don't try and accommodate everyone.
28. Write better business plans.
29. Ask yourself "What will I be doing in five years time?"
30. Pay people properly.
31. Define the job. Define the person. That's delegation.
32. Review your expenses regularly.
33. Keep an eye on the competition.





Icon Child_PL 60 E / E DIM / E27 / LED



Icon Child_CO



Icon Chandelier_SO 100

ICON CHANDELIER

design : Filippo Mambretti



Icon Chandelier_CO



Icon Chandelier_SO 90



Icon Chandelier_TE



Icon Chandelier_PA 30



Icon Birds_SO 100

ICON BIRDS

design ● Filippo Mambretti



NIGHT

Grease

DJ set:
Christian Effe
Saarni
Smash

Dress code:
Grease style,
brillantina,
chiado, gonna
e corsetto

#summernight





Icon Birds_TE

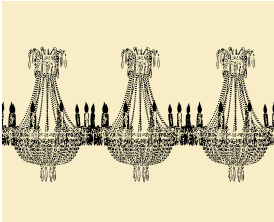


Icon Birds_PL 60 E / E DIM / E27 / LED

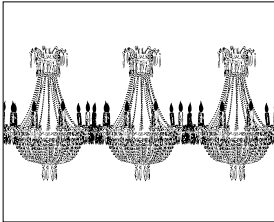


Icon Birds_SO 40

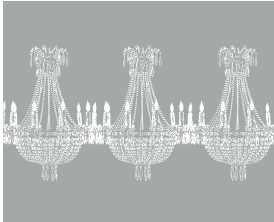
ICON CHANDELIER



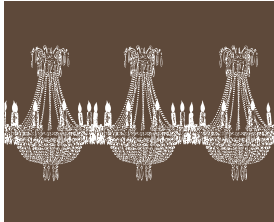
1A: Avorio/Ivory



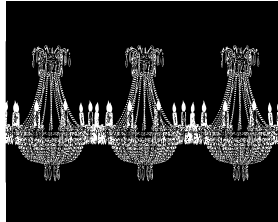
1B: Bianco/White



1G: Grigio/Grey

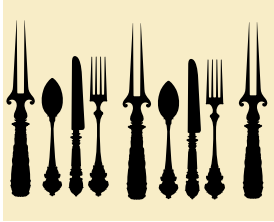


1M: Moca/Mocha

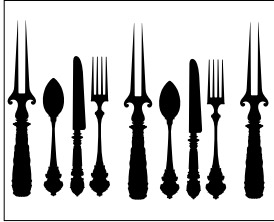


1N: Nero/Black

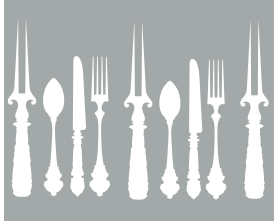
ICON CUTLERY



2A: Avorio/Ivory



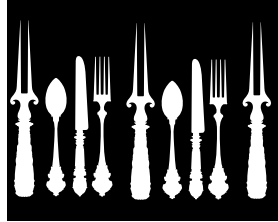
2B: Bianco/White



2G: Grigio/Grey

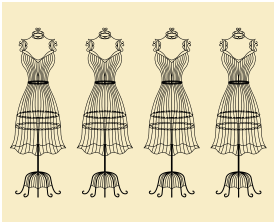


2M: Moca/Mocha

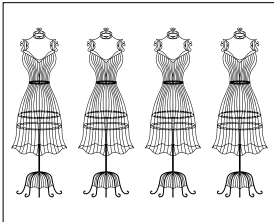


2N: Nero/Black

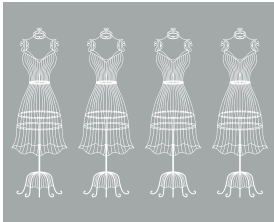
ICON MANNEQUIN



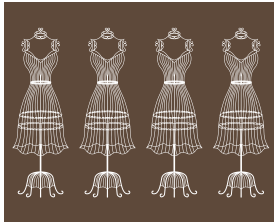
3A: Avorio/Ivory



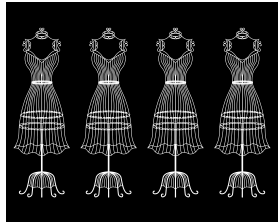
3B: Bianco/White



3G: Grigio/Grey

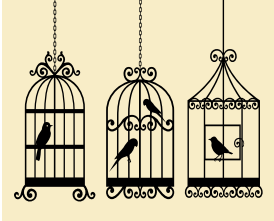


3M: Moca/Mocha

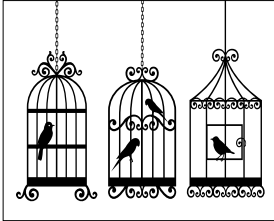


3N: Nero/Black

ICON BIRDS



4A: Avorio/Ivory



4B: Bianco/White



4G: Grigio/Grey

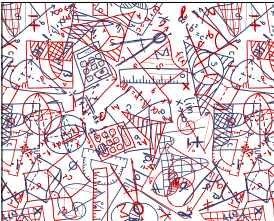


4M: Moca/Mocha

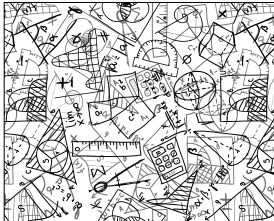


4N: Nero/Black

ICON CHILD



5A: Rosso e Blu/Red and Blue



5B: Nero e Grigio/Black and Grey

STAMPA DIGITALE:
soluzione innovativa che permette di garantire la continuità del motivo a disegno nella giuntura del paralume.

DIGITAL PRINTING:
innovative solution that allows to guarantee the continuity of the design motif in the seam of the lampshade.

DIGITALDRUCK:
mit dieser innovativen Lösung, ist es möglich eine Kontinuität der Zeichnung auf der Naht des Lampenschirms zu ermöglichen.

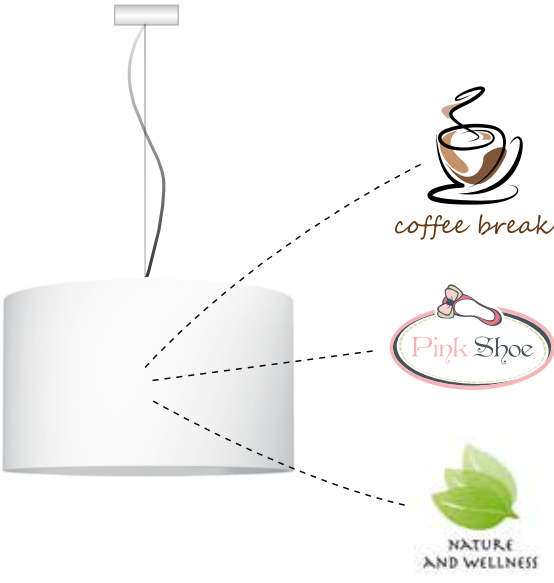
IMPRESSION NUMÉRIQUE:
une solution innovante qui permet de garantir la continuité du motif au niveau de la jonction de l'abat-jour.

IMPRESIÓN DIGITAL:
solución innovadora que permite garantizar la continuidad del motivo del diseño en la unión de la pantalla.

ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ:
инновационное решение, позволяющее гарантировать совпадение рисунка на стыке абажура.

SOLUZIONI PER IL CONTRACT

SOLUTIONS FOR CONTRACT - LÖSUNGEN FÜR DEN CONTRACT - DES SOLUTIONS POUR LA SECTEUR DES COLLECTIVITÉS
SOLUCIONES PARA EL CONTRACT - КОНТРАКТНЫЕ РЕШЕНИЯ



2. Personalizzazione in stampa digitale del colore del paralume.

Customization of the color of the lampshade in digital printing.

Individuelle Gestaltung mit Digitaldruck der Farbe des Lampenschirms.

Personnalisation en impression numérique de la couleur de l'abat-jour.

Personalización en impresión digital del color de la pantalla.

Персонализация цвета абажуров при цифровой печати.



1. Personalizzazione in stampa digitale del disegno del paralume.

Customization of the pattern of the lampshade in digital printing.

Individuelle Gestaltung mit Digitaldruck des Designs des Lampenschirms.

Personnalisation en impression numérique du dessin de l'abat-jour.

Personalización en impresión digital del diseño de la pantalla.

Персонализация рисунка абажуров при цифровой печати.



3. Personalizzazione di forme e misure dei paralumi.

Customization of shapes and sizes of lampshades.

Individuelle Gestaltung der Formen und Abmessungen der Lampenschirme.

Personnalisation des formes et des dimensions des abat-jour.

Personalización de formas y medidas de las lámparas.

Персонализация форм и размеров абажуров.

Tra moderno e classico, tra rigore e spensieratezza. La collezione Icon rappresenta un incontro esclusivo tra il mondo delle icone e quello della sperimentazione. Il paralume in tessuto viene rivisitato come una tela di un pittore, che può ricreare e rappresentare spaccati di realtà, oggetti comuni della vita quotidiana, come elementi legati a sogni ed immaginazione, arricchendo e caratterizzando ogni tipologia di ambiente, dallo spazio commerciale alla casa privata. Icon è un progetto estetico in divenire, che affronta la sfida del “già visto” con la sorprendente semplicità del “mai pensato”. È un prodotto evolvibile e customizzabile in infinite declinazioni funzionali e grafiche, capace di rinnovarsi e rinnovare lo spazio con la stessa freschezza. Icon è composta dagli stessi elementi di cui sono fatte le icone: la leggerezza della fantasia, l'immediatezza dell'intuizione, e la forza della meraviglia.

Du moderne au classique, de la rigueur à l'insouciance. La collection Icon représente la rencontre exclusive entre le monde des icônes et celui de l'expérimentation. L'abat-jour en tissu est réinterprété comme la toile d'un peintre qui peut recréer et représenter des moments de réalité, des objets communs de la vie quotidienne, comme des éléments liés à des rêves et à l'imagination, en enrichissant et en caractérisant toutes les lieux, de l'espace commercial à la résidence. Icon est un projet esthétique en évolution, qui relève le défi du “déjà vu” avec la simplicité surprenante du “jamais pensé”. Ce produit peut évoluer et les personnalisable en d'infinies déclinaisons fonctionnelles et graphiques, capable de se renouveler et de renouveler l'espace avec la même fraîcheur. Icon est constituée par les mêmes éléments dont sont faites les icônes: la légèreté de l'imagination, la spontanéité de l'intuition et la force de la merveille.

Struttura: metallo bianco opaco.
Diffusore: paralumi in tessuto stampato in digitale in varie texture e nei colori; avorio, bianco, grigio, moka e nero. Ignifugo classe 1B.

Frame: matt white metal.
Diffuser: lampshades in digitally printed fabric in various textures and colors: ivory, white, grey, moka and black. Class 1B fire-proof.

Between modern and classic, between strictness and lightheartedness. Icon collection is an exclusive meeting between the world of icon and that one of experimentation. The fabric shade is revisited as the canvas of a painter who can recreate and represent slices of reality, common objects of everyday life, items related to dreams and imagination, enriching and characterizing any type of locations, from the commercial space to the private house. Icon is an aesthetic ongoing project which faces the challenge of “already seen” with the amazing simplicity of “never thought of.” It is an evolvable and customizable product in countless functional and graphical variations, able to renew itself and the space with the same freshness. Icon is composed of the same elements of icons: the lightness of the imagination, the immediacy of intuition, and the power of wonder.

Entre moderno y clásico, entre rigor e irreflexión. La colección Icon representa un encuentro exclusivo entre el mundo de los iconos y el de la experimentación. La pantalla de tejido es revisitada como el lienzo de un pintor que puede volver a crear y representar elementos de realidad, objetos comunes de la vida cotidiana, como objetos relacionados con la imaginación y los sueños, enriqueciendo y caracterizando todo tipo de ambiente, desde el espacio comercial hasta la casa particular. Icon es un proyecto estético en continua evolución que enfrenta el desafío de lo «ya visto» con la sorprendente simplicidad de lo «jamás pensado». Un producto que evoluciona y que se vuelve costumbre en infinitas declinaciones funcionales y gráficas en condiciones de renovarse y renovar el espacio con invariable frescura. Icon se compone de los mismos elementos de los que están hechos los iconos: la presteza de la fantasia, la inmediatez de la intuición y la fuerza de la maravilla.

Struktur: Metall mattweiß.
Diffusor: Lampenschirme aus digital bedrucktem Stoff in verschiedenen Strukturen und Farben: Elfenbein, Weiß, Grau, Mokka und Schwarz. Feuerfest Klasse 1B.

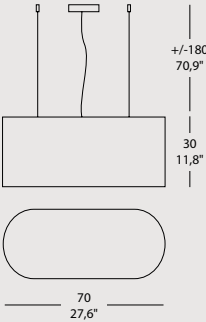
Structure: métal blanc mat.
Diffuseur: abat-jour en tissu imprimé en numérique dans différentes textures et dans les coloris ivoire, blanc, gris, moka et noir. Ignifuge classe 1B.

Zwischen einem modernen und klassischen Stil, zwischen Strenge und Unbeschwertheit. Die Kollektion Icon stellt ein exklusives Zusammentreffen zwischen der Welt der Ikonen und dem Experimentieren dar. Der Lampenschirm aus Stoff wird wie eine Malerleinwand behandelt, die Wirklichkeitselemente nachbilden und darstellen kann. Einfache Gegenstände des täglichen Lebens, wie auch mit den Träumen und der Vorstellung verbundene Elemente, die jede Art von Ambiente, Verkaufsraum und Privatwohnungen bereichern und charakterisieren. Icon ist ein futuristisches ästhetisches Projekt, das den Herausforderungen des schon Gesehenen mit der Einfachheit des nie Gedachten gegenübertritt. Ein entwickelbares und kundenspezifisches Produkt mit unendlichen funktionellen und graphischen Ausführungen, fähig sich selbst und den Raum mit derselben Frische zu erneuern. Icon besteht aus denselben Elementen, aus denen die Ikonen bestehen: die Leichtigkeit der Phantasie, die Unmittelbarkeit der Vorstellung und die Stärke der Verwunderung.

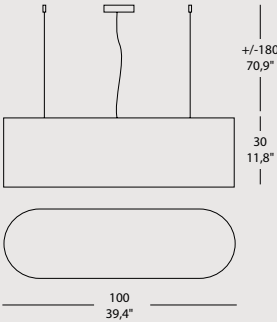
Гармония между современным и классическим, между строгостью и беззаботностью. Коллекция Icon представляет собой эксклюзивную встречу двух миров: мира икон и мира эксперимента. Абажур из ткани переосмыслиется как холст художника, который можно создать заново и изобразить вырванные из реальности предметы повседневной жизни, как элементы фантазии и мечты, украшая любое пространство и делая его более характерным, начиная от торговых комплексов и заканчивая частными домами. Icon - это эстетический проект, находящийся в стадии развития и принимающий вызов от «уже увиденного», но с поразительной простотой «никогда бы не подумал». Это - эволюционирующий продукт, который может быть персонифицирован в бесконечном разнообразии функциональных и графических вариантов, способный обновляться и обновлять пространство с присущим ему свежестью. Icon состоит из тех же элементов, которые присутствуют в иконах: легкость фантазии, непосредственность интуиции и сила чудес.

Estructura: metal blanco opaco.
Difusor: pantallas en tejido estampado en digital en varias texturas y en los colores: marfil, blanco, gris, moka y negro. Ignifugo Clase 1B.

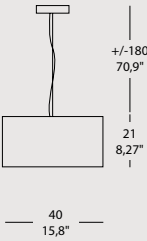
Структура: металл, окрашенный в белый матовый цвет.
Рассеиватель: абажуры из ткани с цифровой печатью различных текстур и цветов: цвет слоновой кости, белый, серый, темно-коричневый и черный. Огнестойкая ткань класса 1B.



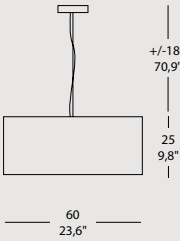
ICON 50 70
3 x MAX 70W E27 alo.
o/or
3 x MAX 20/23W E27 PL-EL
CE F IP 20 1 EAC



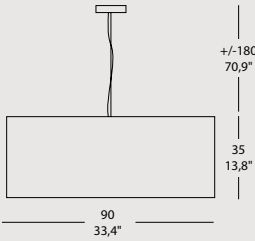
ICON 50 100
4 x MAX 70W E27 alo.
o/or
4 x MAX 20/23W E27 PL-EL
CE F IP 20 1 EAC



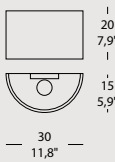
ICON 50 40
1 x MAX 70W E27 alo.
o/or
1 x MAX 20W E27 PL-EL
CE F IP 20 1 EAC



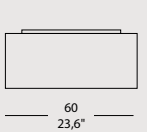
ICON 50 60
3 x MAX 70W E27 alo.
o/or
3 x MAX 20/23W E27 PL-EL
CE F IP 20 1 EAC



ICON 50 90
4 x MAX 70W E27 alo.
o/or
4 x MAX 23/27W E27 PL-EL
CE F IP 20 1 EAC



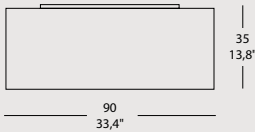
ICON PA 30
1 x MAX 52W E27 alo.
o/or
1 x MAX 23W E27 PL-EL
CE F IP 20 1 EAC



ICON PL 60 E - PL60 E DIM
4 x MAX 18W 2G11 fluo
ES ENERGY SAVING 2

ICON PL 60 E27
3 x MAX 52W E27 alo.
o/or
3 x MAX 23/27W E27 PL-EL
o/or LED

ICON PL 60 LED
34,1W 3570 Lm 3000K Cri>80 220/240V
LED 3
CE F IP 20 EAC

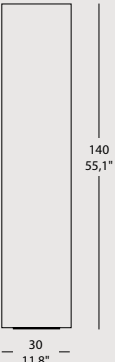


ICON PL 90 E - PL90 E DIM
4 x MAX 24W 2G11 fluo
ES ENERGY SAVING 2

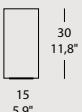
ICON PL 90 E27
6 x MAX 42W E27 alo.
o/or
6 x MAX 23/27W E27 PL-EL
o/or LED

ICON PL 90 LED
41,2W 5200 Lm 3000K Cri>80 220/240V
LED 3
CE F IP 20 EAC

DIM: Dimmerabile/Dimmable/Dimmbar
Regulable/Диммирование
E: Ballast elettronico/Electronic ballast/
Elektronisches Vorschaltgerät/
Ballast électronique/Balasto electrónico/
Электронный балласт



ICON TE
1 x MAX 205W E27 PL-EL
CE F IP 20 1 EAC



ICON CO
1 x MAX 20W E27 PL-EL
o/or LED
CE F IP 20 1 EAC



FOG

design : Andrea Lazzari
Massimo Tonetto





Fog_SO 35



Fog_SO 50





Fog_PA 30



Fog_TE



Fog_PL 50



Fog_CO

Con Fog, Morosini ha rivoluzionato il concetto di lampade a paralume. L'inserimento all'interno dei diffusori in stoffa Pongé di un elemento in vetro soffiato che traspare come immerso in una nebbia di luce è l'elemento caratterizzante che ha decretato il successo di questa collezione. Una scelta che non offusca, anzi risalta la raffinatezza estetica della collezione Fog e la qualità dei materiali selezionati, sprigionando intorno alla lampada un'atmosfera delicata ed elegante, che arreda con semplicità e gusto soprattutto i grandi ambienti. Le lampade Fog sono infatti disponibili in molteplici versioni e dimensioni, anche su misura. Il tessuto utilizzato per i paralumi ha passato la prova del filo incandescente a 850°C, che lo rende adatto anche a installazioni in ambienti pubblici.

Avec Fog, Morosini a révolutionné le concept de lampe à abat-jour. L'insertion à l'intérieur des diffuseurs en tissu d'un élément en verre soufflé qui transparait comme s'il était immergé dans un brouillard de lumière est l'élément caractérisant qui a décrété le succès de cette collection. Un choix qui n'offusque pas, ou plutôt qui met en valeur le raffinement esthétique de la collection Fog et la qualité des matériaux sélectionnés, dégageant autour de la lampe une atmosphère délicate et élégante, qui décore avec simplicité et goût surtout les grands espaces. Les lampes Fog sont en effet fournies dans de nombreuses versions et dimensions, également sur mesure. Le tissu utilisé pour les abat-jour a subi avec succès l'essai du fil incandescent à 850° qui permet de l'utiliser dans les lieux publics.

Struttura: metallo nichel satinato, disponibile nelle varianti bianco opaco e nero opaco per la sola versione da terra ad arco.

Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato e paralumi in tessuto Pongé nei colori: bianco, nero e moka. Test filo incandescente 850°.

Frame: satin finish nickel metal, available also in matt white and matt black only for the arc floor version.

Diffuser: milkwhite frosted blown glass and Pongé fabric lampshades available in these colors: white, black and moka. Glow wire test at 850°.

Con Fog, Morosini ha revolucionado el concepto de lámparas de pantallas. La inclusión en el interior de los difusores de tela Pongé de un elemento de vidrio soplado que trasparece como inmerso en una niebla de luz es el elemento característico que ha hecho el éxito de esta colección. Una elección que no ofusca sino al contrario, pone de manifiesto el refinamiento estético de la colección Fog y la calidad de los materiales seleccionados, liberando alrededor de la lámpara una atmósfera delicada y elegante, que decora con sencillez y gusto sobre todo grandes ambientes. Las lámparas Fog están en efecto disponibles en múltiples versiones y dimensiones incluso a la medida. El tejido utilizado para las pantallas ha pasado la prueba del hilo incandescente a 850° que lo hace apto incluso para instalaciones en ambientes públicos.

Struktur: Metall nickelsatiniert, mattweiß und mattschwarz nur für die Boden-Bogenlampe erhältlich.

Diffusor: Satiniertes, milchweißes geblasenes Glas und Lampenschirme aus Pongé-Stoff in den Farben: Weiß, Schwarz und Mokka. Glühdrahtprüfung bei 850°C.

Structure: métal nickel satiné, fourni dans les variantes blanc mat et noir mat uniquement pour le lampadaire en arc.

Diffuseur: verre soufflé blanc lait satiné et abat-jour en tissu Pongé dans les coloris blanc, noir et moka. Essai au fil incandescent 850°.

Estructura: metal níquel satinado, disponible en las variables blanco opaco y negro opaco solo para versión de pie a arco.

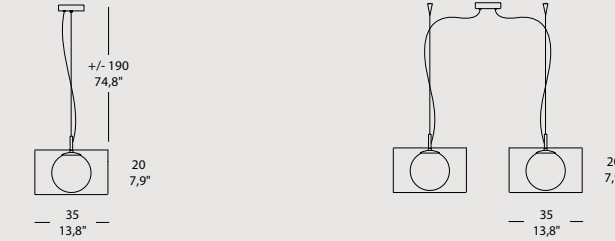
Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado y pantallas de tela Pongé en los colores: blanco, negro y moka. Prueba del hilo incandescente 850°.

Структура: сатинированный никель. Для торшера, в виде арки, может быть выполнена также в матовом белом или матовом черном цветах.

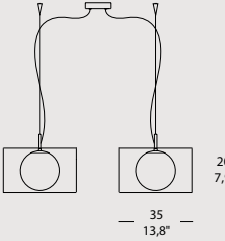
Рассеиватель: дутое матовое стекло молочного белого цвета; абажуры из ткани Pongé белого, черного и темно-коричневого цвета. испытание раскаленной проволокой при 850°C.

Mit Fog hat Morosini das Konzept der Lampen mit Lampenschirm revolutioniert. Das Einführen in die Pongé-Stoffdiffusoren eines geblasenen Glaselements, das wie in einen Lichtnebel getaucht durchscheint, ist das charakterisierende Element, das den Erfolg dieser Kollektion ausgezeichnet hat. Eine Entscheidung, die die ästhetische Eleganz der Kollektion und die Qualität der gewählten Materialien nicht verschleiert, sondern hervorhebt und um die Lampe eine zarte und elegante Atmosphäre bildet, die mit Einfachheit und Geschmack vor allem große Umgebungen einrichtet. Die Lampen Fog sind vielmehr in zahlreichen Versionen und Abmessungen erhältlich, auch nach Kundenwünschen angepasst. Die Stoffe für die Lampenschirme haben die Glühdrahtprüfung bei 850°C bestanden, somit kann die Lampe auch für öffentliche Umgebungen verwendet werden.

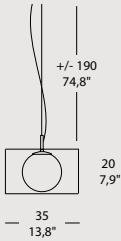
Morosini с коллекцией Fog коренным образом изменяет само понятие лампы и абажура. Размещение внутри рассеивателя из ткани Pongé элемента из дутого стекла, просвечивающегося как-будто погруженный в светящийся туман – ключевое решение, принесшее успех этой коллекции. Выбор, который не только не затмевает, более того, подчеркивает эстетическую утонченность коллекции Fog и качество выбранных материалов, распространяя вокруг лампы элегантную и нежную атмосферу, способную с простотой и вкусом украсить прежде всего большие пространства. Светильники Fog доступны в различных версиях и размерах, также имеется возможность создавать модели по индивидуальным заказам. Ткань, используемая для абажура, прошла испытание раскаленной проволокой при температуре 850°C. Таким образом ее можно использовать для общественных помещений.



FOG S0 35
1 x MAX 42/53W G9 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



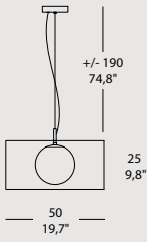
FOG S0 35/2
2 x MAX 42/53W G9 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



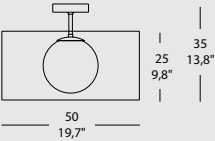
FOG S0 35 S/R
1 x MAX 42/53W G9 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.

SYSTEM 100 B
Dimensions: 100, 39,4, 3, 1,2

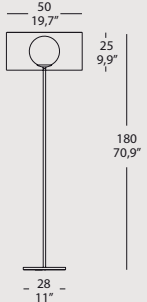
SYSTEM 150 B
Dimensions: 150, 59,1, 3, 1,2
Energy saving icons and ENEC logo.



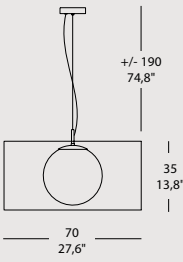
FOG S0 50
1 x MAX 70W E27 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



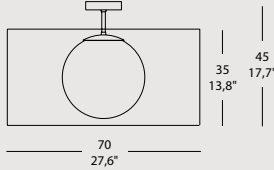
FOG PL 50
1 x MAX 70W E27 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



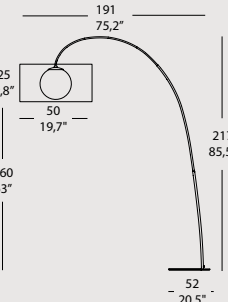
FOG TE
1 x MAX 105W E27 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



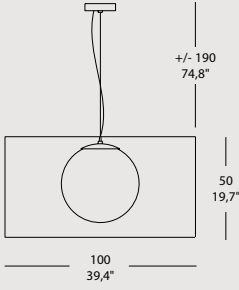
FOG S0 70
1 x MAX 105W E27 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



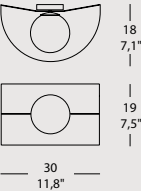
FOG PL 70
1 x MAX 105W E27 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



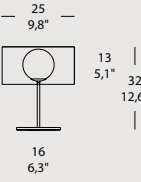
FOG TE A
1 x MAX 105W E27 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



FOG S0 100
1 x MAX 140W E27 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



FOG PA 30
1 x MAX 42/53W G9 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



FOG CO
1 x MAX 42/53W G9 alo.
Energy saving icons and ENEC logo.



Fog Plissé_SO 50

FOG PLISSÈ

design : Andrea Lazzari
Massimo Tonetto



Fog Plissé_TE A



Fog Plissé_PL 50



Fog Plissé_PA 30



Fog Plissé_SO 70



Fog Plissé_TE



Fog Plissé_CO

FOG PLISSÉ

technical data

La collezione Fog Plissé unisce raffinata eleganza e funzionalità. Queste lampade creano una gradevole luce diffusa, grazie al loro paralume in tessuto plissettato e al diffusore interno di forma sferica in vetro soffiato.

Semplice e discreta ma allo stesso tempo elegante, Fog Plissé si adatta ai grandi spazi e a qualsiasi tipo di arredamento domestico e contract, grazie alla possibilità di creare modelli su misura.

La collection Fog Plissé mêle l'élégance raffinée et la fonctionnalité. Ces lampes créent une lumière diffuse agréable, grâce à leur abat-jour en tissu plissé et à un diffuseur interne de forme sphérique en verre soufflé.

Simple et discrète mais en même temps élégante, Fog Plissé s'adapte aux grands espaces et à tout type de décoration résidentielle et collective grâce à la possibilité de créer des modèles sur mesure.

Struttura: metallo nichel satinato, disponibile nelle varianti bianco opaco e nero opaco per la sola versione da terra ad arco.

Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato e paralumi in tessuto Pongé nei colori: avorio, bianco, nero e moka. Ignifugo classe 1.

Frame: satin finished nickel metal, available also in matt white and matt black only for the arc floor version.

Diffuser: milkwhite frosted blown glass and Pongé fabric lampshades available in these colors: ivory, white, black and moka. Class1 fire-proof.

Struktur: Metall nickelsatiniert, mattweiß und mattschwarz nur für die Boden-Bogenlampe erhältlich.

Diffusor: Satiniertes, milchweißes geblasenes Glas und Lampenschirme aus Pongé-Stoff in den Farben: Elfenbein, Weiß, Schwarz und Mokka. Feuerfest Klasse 1.

Structure: métal nickel satiné, fourni dans les variantes blanc mat et noir mat uniquement pour le lampadaire en arc.

Diffuseur: verre soufflé blanc lait satiné et abat-jour en tissu Pongé dans les coloris blanc, noir, ivoire et moka. Ignifuge classe 1.

Estructura: metal níquel satinado, disponible en las variables blanco opaco y negro opaco solo para la versión de pie a arco.

Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado y pantallas en tejido Pongé en los colores: marfil, blanco, negro y moka. Ignifugo clase 1.

Структура: сатинированный никель. Для торшера, в виде арки, может быть выполнена также в матовом белом или матовом черном цветах.

Рассеиватель: дутое матовое стекло молочного белого цвета; абажуры из ткани Понгэ белого, черного и темно-коричневого цвета и цвета слоновой кости. Огнестойкая ткань класса 1.



+/- 190
74,8"

20
7,9"

35
13,8"

FOG PLISSÉ S0 35

1 x MAX 42/53W G9 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

+/- 190
74,8"

20
7,9"

35
13,8"

FOG PLISSÉ S0 35/2

2 x MAX 42/53W G9 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

+/- 190
74,8"

20
7,9"

35
13,8"

FOG PLISSÉ S0 35 S/R

1 x MAX 42/53W G9 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

100
39,4"

3
1,2"

SYSTEM 100 B

150
59,1"

3
1,2"

SYSTEM 150 B

+/- 190
74,8"

35
13,8"

70
27,6"

FOG PLISSÉ S0 50

1 x MAX 70W E27 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

+/- 190
74,8"

35
13,8"

70
27,6"

FOG PLISSÉ S0 70

1 x MAX 105W E27 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

+/- 190
74,8"

50
19,7"

100
39,4"

FOG PLISSÉ S0 100

1 x MAX 140W E27 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

25
9,9"

35
13,8"

50
19,7"

FOG PLISSÉ PL 50

1 x MAX 70W E27 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

25
9,9"

35
13,8"

70
27,6"

FOG PLISSÉ PL 70

1 x MAX 105W E27 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

18
7,1"

19
7,5"

30
11,8"

FOG PLISSÉ PA 30

1 x MAX 42/53W G9 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 40

1

ERC

50
19,7"

25
9,9"

180
70,9"

- 28
11"

FOG PLISSÉ TE

1 x MAX 105W E27 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

191
75,2"

25
9,8"

50
19,7"

160
63"

217
85,5"

- 52
20,5"

FOG PLISSÉ TE A

1 x MAX 105W E27 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

25
9,9"

13
5,1"

32
12,6"

16
6,3"

FOG PLISSÉ CO

1 x MAX 42/53W G9 alo.

ENERGY SAVER

CE

F

IP 20

1

ERC

1

2

3

vedere pag. 285 catalogo / see catalogue pag. 285

1

2

3

vedere pag. 285 catalogo / see catalogue pag. 285



RIBBON

design : Andrea Lazzari



Ribbon_SO 40/2



Ribbon_TE



Ribbon_TE A



Ribbon_CO



Ribbon_PL 80



Ribbon_PA 40

Ribbon è l'incontro tra la luce e il movimento, tra chiaro e scuro, tra stile moderno e tradizione. Con Ribbon, Morosini ha voluto riprendere il filo della conoscenza e della sapienza italiana nella lavorazione manuale del tessuto. Fettucce di stoffa setata, avvolte interamente a mano attorno a una struttura metallica, creano un effetto visivo unico grazie anche all'uso di un diffusore in vetro soffiato che appare e scompare ruotando visivamente attorno al paralume. Una collezione di lampade formale e sperimentale nello stesso tempo, disponibile in più versioni, per arredare con eleganza e creatività ogni ambiente.

Ribbon représente la rencontre entre la lumière et le mouvement, entre le clair et l'obscur, entre le style moderne et la tradition. Avec Ribbon, Morosini a voulu reprendre le fil de la connaissance et du savoir italien dans le travail manuel du tissu. Des bandes d'une étoffe soyeuse, entièrement enveloppés à la main autour d'une structure métallique, créent un effet visuel unique grâce également à l'utilisation d'un diffuseur en verre soufflé qui apparaît et disparaît en pivotant autour de l'abat-jour. Une collection de lampes à la fois formelle et expérimentale, disponible en plusieurs versions, pour décorer toute pièce avec élégance et créativité.

Struttura: metallo nichel satinato, disponibile nelle varianti bianco opaco e nero opaco per la sola versione da terra ad arco.

Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato e paralumi in nastro setato nei colori: avorio, bianco, nero e moka.

Ribbon is the meeting between light and movement, between light and dark, between modern and traditional style. Through Ribbon, Morosini picked up the thread of knowledge and wisdom in the Italian manual tissue processing. Silky strips of cloth wrapped entirely by hand around a metal structure, create a unique visual effect thanks to the use of a diffuser in blown glass that appears and disappears visually turning around the lampshade. A collection of lamps at the same time formal and experimental, available in several versions, suitable to furnish with elegance and creativity each kind of space.

Ribbon es el encuentro entre la luz y el movimiento, entre claro y oscuro, entre estilo moderno y tradición. Con Ribbon, Morosini ha querido reanudar el hilo del conocimiento y de la sabiduría italiana en el trabajo manual del tejido. Tiras de tela de seda, envueltas por el interior a mano alrededor de una estructura metálica, crean un efecto visivo único gracias también al uso de un difusor en vidrio soplado que aparece y desaparece girando alrededor de la pantalla. Una colección de lámparas formal y experimental al mismo tiempo, disponible en varias versiones, para decorar todo ambiente con elegancia y creatividad.

Ribbon ist das Zusammentreffen zwischen Licht und Bewegung, zwischen Hell und Dunkel, zwischen modernem Stil und Tradition. Mit Ribbon hat Morosini die Erfahrung und das Wissen der manuellen italienischen Stoffverarbeitung wieder aufnehmen wollen. Seidenstoffbänder, die von Hand ganz um eine Metallstruktur gewunden werden, kreieren einen einzigartigen visuellen Effekt auch dank der Anwendung eines Diffusors aus geblasenem Glas, der durch Drehen um den Lampenschirm erscheint und verschwindet. Eine formale und experimentelle Lampenkollektion, die in mehreren Versionen erhältlich ist, um mit Eleganz und Kreativität jede Umgebung einzurichten.

Ribbon – это встреча света и движения, светлого и темного, современного стиля и традиции. В своей коллекции Ribbon Morosini решил возобновить итальянские знания и умения в области ручной работы с тканью. Ленточки из шелковой ткани, вручную обернутые вокруг металлической структуры, создают уникальный визуальный эффект, благодаря рассеивателю, выполненному в виде сферы из дутого стекла, которая кажется исчезающей из вида и вновь появляющейся при вращении вокруг абажура. Коллекция светильников формальная и в то же время экспериментальная, доступна в различных версиях, для элегантного и креативного оформления любого пространства.

Struttura: metallo nichel satinato, disponibile nelle varianti bianco opaco e nero opaco per la sola versione da terra ad arco.

Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato e paralumi in nastro setato nei colori: avorio, bianco, nero e moka.

Struktur: Metall nickelsatiniert, mattweiß und mattschwarz nur für die Boden-Bogenlampe erhältlich.

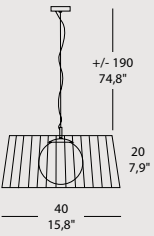
Diffusor: Seintiertes, milchweißes geblasenes Glas und Lampenschirme aus Seidenbändern in den Farben: Elfenbein, Weiß, Schwarz und Mokka.

Estructura: metal níquel satinado, disponible en las variables blanco opaco y negro opaco solo para la versión de pie a arco.

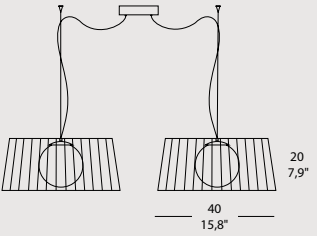
Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado y pantallas de cinta de seda en los colores: marfil, blanco, negro y moca.

Структура: сатинированный никель. Для торшера, в виде арки, может быть выполнена также в матовом белом или матовом черном цветах.

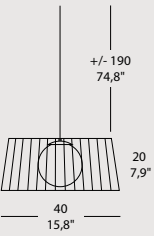
Рассеиватель: дутое матовое стекло молочного белого цвета; абажуры из ленточек из шелковой ткани могут быть выполнены в цвете слоновой кости, белом, черном или темно-коричневом цветах.



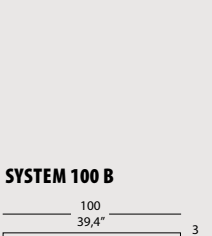
RIBBON S0 40
1 x MAX 42/53W G9 alo.  
    



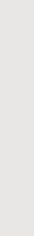
RIBBON S0 40/2
2 x MAX 42/53W G9 alo.  
    



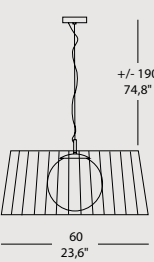
RIBBON S0 40 S/R
1 x MAX 42/53W G9 alo.  
    



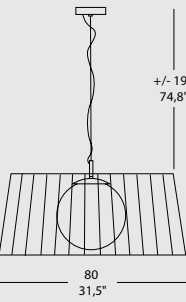
SYSTEM 100 B
100 39,4" 3 1,2"
  



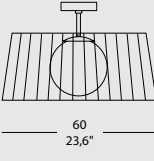
SYSTEM 150 B
150 59,1" 3 1,2"
  



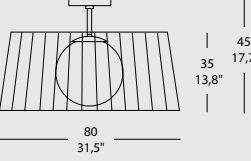
RIBBON S0 60
1 x MAX 70W E27 alo.  
o/or
1 x MAX 23W E27  
    



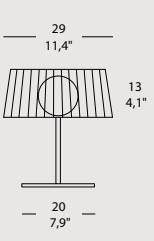
RIBBON S0 80
1 x MAX 105W E27 alo.  
o/or
1 x MAX 23/30W E27  
    



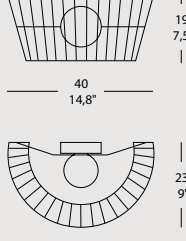
RIBBON PL 60
1 x MAX 70W E27 alo.  
o/or
1 x MAX 23W E27  
    



RIBBON PL 80
1 x MAX 105W E27 alo.  
o/or
1 x MAX 23/30W E27  
    



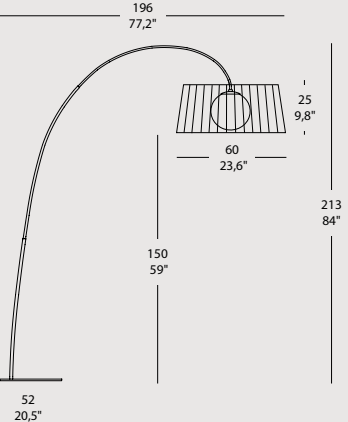
RIBBON CO
1 x MAX 42/53W G9 alo.  
    



RIBBON PA 40
1 x MAX 42/53W G9 alo.  
    



RIBBON TE
1 x MAX 105W E27 alo.  
    



RIBBON TE A
1 x MAX 105W E27 alo.  
    



DIAMOND

design : Sandro Santantonio





Diamond_SO 120



Diamond_PP 80



DIAMOND

technical data

Una lampada dall'eleganza purissima. Una gemma di design incastonata nello spazio. La collezione Diamond comprende molteplici tagli e dimensioni, che rappresentano le mille facce della stessa brillante idea. Come lampada a sospensione, Diamond assume l'aspetto di una nuvola di luce, lasciando trasparire tutta la leggerezza del suo tessuto. Come lampada da parete, infine, Diamond cattura immediatamente lo sguardo per la sua rara originalità. Dedicato all'arredamento moderno, un oggetto di design in grado di brillare di luce propria.

Une lampe d'une élégance purissime. Une étoile de design enchâssée dans l'espace. La collection Diamond présente de nombreuses tailles et dimensions, qui représentent les mille facettes de la même idée brillante. En tant que lampe à suspension, Diamond prend l'aspect d'un nuage de lumière, laissant transparaître toute la légèreté de son tissu. Enfin, en tant qu'applique, l'originalité rare de Diamond capture immédiatement le regard. Dédié à la décoration moderne, cet objet de design est en mesure de briller de ses propres feux.

A lamp of pure elegance. A design gem set in space. The Diamond collection includes various cuts and sizes, representing the many faces of the same brilliant idea. As pendant lamp, Diamond seems to be a cloud of light, that reveals all the lightness of the fabric. In conclusion, Diamond, as wall lamp, catches immediately the eye thanks to its rare originality. A design element that shines in its own light, dedicated to modern furniture.

Una lámpara de elegancia purísima. Una joya de diseño engastada en el espacio. La colección incluye múltiples cortes y dimensiones, que representan las mil caras de la misma idea brillante. Como lámpara colgante, Diamond toma la apariencia de una nube de luz, dejando transparecer toda la ligereza de su tejido. Como lámpara de pared, finalmente, Diamond cautiva inmediatamente la atención por su rara originalidad. Dedicado a la decoración moderna, un objeto de diseño puede brillar por su propia luz.

Eine Lampe mit reiner Eleganz. Ein im Raum eingelassener Design-Edelstein. Die Kollektion Diamond schließt zahlreiche Schnitte und Dimensionen ein, die die tausenden Facetten derselben brillanten Idee darstellen. Als Hängelampe übernimmt Diamond den Aspekt einer Lichtwolke und lässt die ganze Leichtigkeit ihres Gewebes durchscheinen. Als Wandlampe hingegen zieht Diamond dank ihrer seltenen Originalität sofort den Blick auf sich. Sie ist dem modernen Einrichtungsstil gewidmet, ein Designobjekt das mit eigenem Licht glänzt.

Светильник абсолютной элегантности. Это жемчужина дизайна, вставленная в оправу пространства. Коллекция Diamond содержит в себе множество граней и размеров, которые представляют тысячу аспектов одной и той же превосходной идеи. Подвесной светильник Diamond принимает форму облака света, позволяя просвечивать всю легкость ткани. Настенный светильник Diamond мгновенно притягивает взгляд благодаря своей редкой оригинальности. Эти элементы декора, предназначенные для установки в современных интерьерах и способные дарить свой блестящий свет.

Struttura: metallo bianco opaco.
Diffusore: lycra elasticizzata bianca, sfoderabile e lavabile.

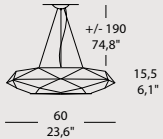
Frame: matt white metal.
Diffuser: white stretch removable and washable lycra.

Struktur: Metall mattweiß.
Diffusor: Weißes, elastisches Lycra, abzieh-und waschbar.

Structure: métal blanc mat.
Diffuseur: lycra élastique blanc, déhoussable et lavable.

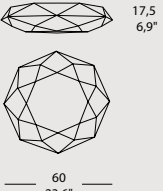
Estructura: metal blanco opaco.
Difusor: lycra elástica blanca, desenfundable y lavable.

Структура: белый блестящий металл.
Рассеиватель: белая эластичная лайкра, которая снимается и стирается.



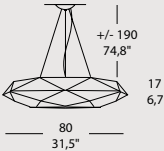
DIAMOND S0 60

2 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 20W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



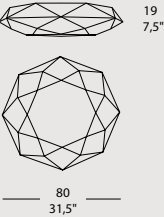
DIAMOND PP 60

2 x MAX 53W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 20W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



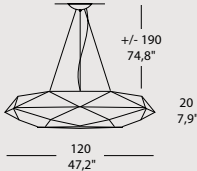
DIAMOND S0 80

3 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
3 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



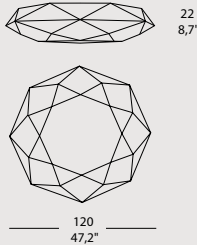
DIAMOND PP 80

3 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
3 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



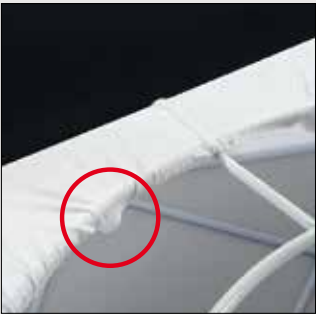
DIAMOND S0 120

3 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
3 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**



DIAMOND PP 120

3 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
3 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE **F** **IP 20** **1** **ERC**





IN & OUT

design : Andrea Lazzari





In & Out_PP 60

IN & OUT

technical data

Design & Artigianato, Semplicità & Eleganza, Tessuto & Luce: in una parola, In & Out. L'essenzialità estetica della lampada nasconde in verità una sofisticata ricerca progettuale e una sapienza produttiva ai massimi livelli. Le parti metalliche centrali sono rimovibili e possono essere montate in due diverse posizioni, in modo da poter cambiare il disegno centrale della lampada. Il design diventa così unico, esclusivo, arredando con la stessa forza espressiva di un'opera d'arte contemporanea.

Design et Artisanat, Simplicité et Éléance, Tissu et Lumière : en un mot, In & Out. Le caractère esthétique essentiel de la lampe cache en vérité une recherche conceptuelle sophistiquée et une capacité de production au plus haut niveau. Les pièces métalliques centrales sont amovibles et elles peuvent être montées dans deux positions différentes, afin de changer le design central de la lampe. Ainsi le design devient unique, exclusif, décorant avec la même force d'expression qu'une œuvre d'art contemporaine.

Design & Craftsmanship, Elegance & Simplicity, Fabric & Light: in a word, In & Out. The aesthetic essentiality of the lamp actually hides a sophisticated design research and a productive knowledge at the highest levels. The central metal parts are removable and can be assembled in two different positions, in order to change the central drawing of the lamp. In this way, the design becomes unique and exclusive, furnishing with the same expressive power of a contemporary artwork.

Design & Artesanía, Simplicidad & Elegancia, Tejido & Luz: en pocas palabras, In & Out. La esencialidad estética de la lámpara esconde en realidad una sofisticada búsqueda proyectual y una sabiduría productiva a los máximos niveles. Los componentes metálicos centrales son amovibles y se pueden montar de dos maneras diferentes, ofreciendo la posibilidad de cambiar el diseño central de la lámpara. El design se vuelve así único, exclusivo, decorando con la misma fuerza expresiva de una obra de arte contemporánea.

Design & Handwerk, Einfachheit & Eleganz, Stoff & Licht. In einem Wort: In & Out. Die ästhetische Grundsätzlichkeit dieser Lampe verbirgt in Wirklichkeit eine ausgeklügelte Konstruktion und ein Produktionswissen auf höchster Ebene. Die mittigen Metallteile sind abnehmbar und können zur Variation des zentralen Lampenmusters in zwei verschiedenen Stellungen montiert werden. Das Design wird dadurch einzigartig, exklusiv und richtet mit derselben Ausdruckskraft eines zeitgenössischen Kunstwerks ein.

Дизайн и Архитектура, Простота и Элегантность, Ткань и Свет: одним словом, In & Out. За эстетической сущности светильника скрываются, в действительности, современная проектно-исследовательская работа и продуктивные знания на самом высоком уровне. Центральные металлические части снимаются и могут быть установлены в двух различных позициях для изменения дизайна центральной части лампы. Таким образом, дизайн становится уникальным и единственным, способным украсить интерьер с такой же силой экспрессии, как и произведение современного искусства.

Struttura: metallo bianco lucido. **Diffusore:** lycra elasticizzata bianca o avorio, sfoderabile e lavabile. Solo nella versione AL, vetro bianco interno.

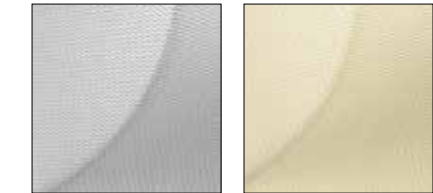
Frame: white polished finish metal. **Diffuser:** white or ivory stretch removable and washable lycra. Only for the AL version white glass inside.

Struktur: Metall glänzend Weiß. **Diffusor:** Elastisches Lycra, Weiß oder Elfenbein, abzieh- und waschbar. Nur in der Version AL, internes weißes Glas.

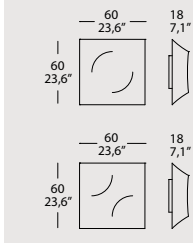
Structure: métal blanc brillant. **Diffuseur:** lycra élastique blanc ou ivoire, déhoussable et lavable. Uniquement dans la version AL, verre blanc interne.

Estructura: metal blanco brillante. **Difusor:** lycra elástica blanca o marfil, desenfundable y lavable. Solo en la versión AL, vidrio blanco interno.

Структура: белый блестящий металл. **Рассеиватель:** абжур из эластичной ткани, которую можно снимать и стирать. Ткань предоставляется в следующих вариантах цвета: белый и цвет слоновой кости. В версии AL имеется внутренний рассеиватель из белого стекла.



BI: Bianco/White **AV:** Avorio/Ivory



IN & OUT PP 60 AL
2 x MAX 53W E27 alo.                            



DRESS R

design : Andrea Lazzari



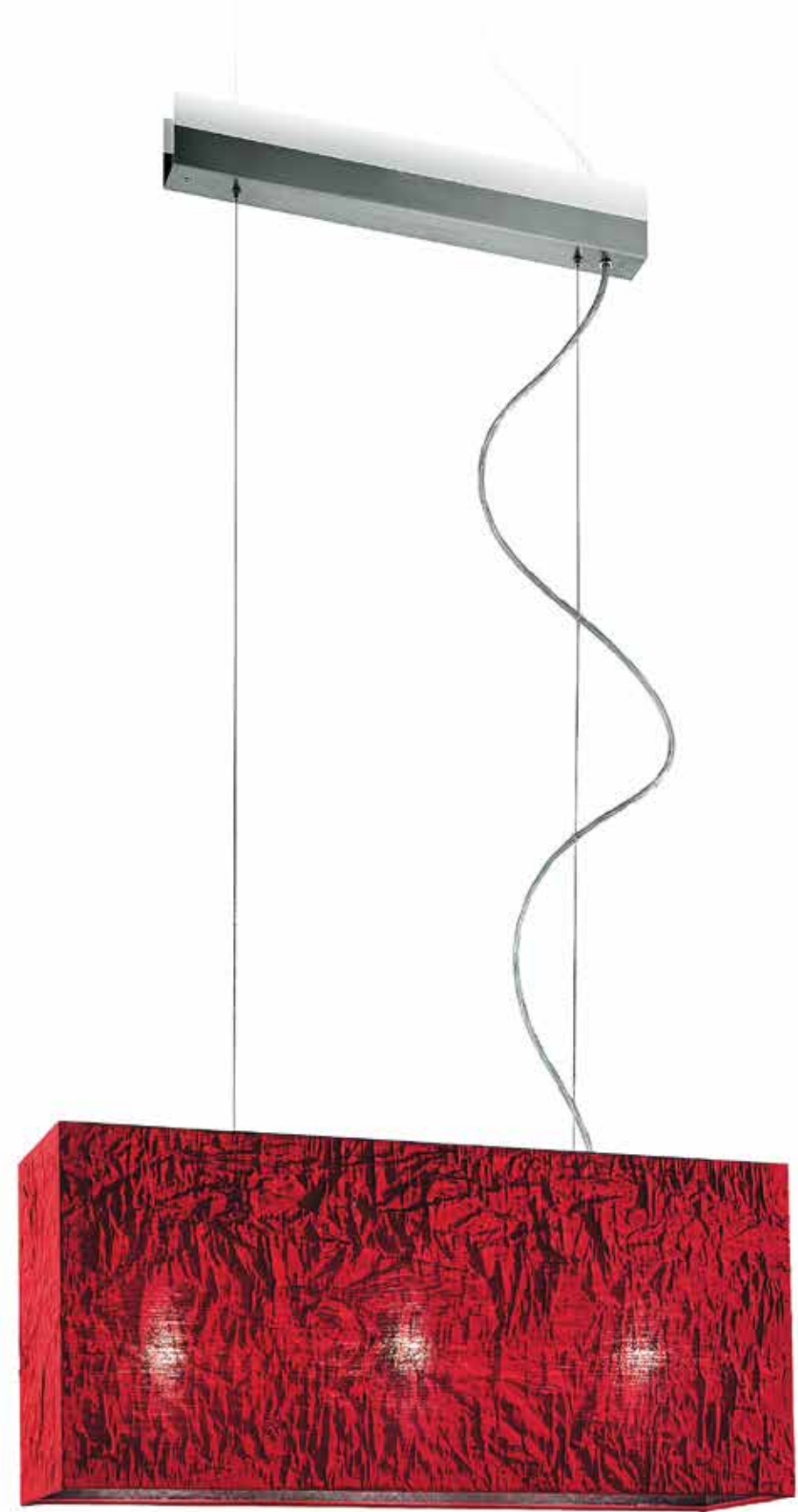
Dress R_TA



Dress R_TE



Dress R_PA 40



Dress R_SO 60





DRESS R

technical data

La collezione Dress R racchiude tutto il fascino di un abito da sera di altissima qualità sartoriale, testimoniando come la sperimentazione e la ricerca tecnica possano produrre risultati estetici esclusivi. Il tessuto metallico del paralume viene infatti stropicciato interamente a mano, facendo di ogni lampada un pezzo unico. Con l'illuminazione, il tessuto, applicato ad un supporto in PVC, acquista un effetto trasparenza affascinante, fasciando la luce di un velo materico e seduttivo. Dress R si abbina con eleganza all'arredamento moderno più raffinato, risultando impeccabile, sia accesa che spenta, in tutte le sue varianti e dimensioni. Il tessuto utilizzato per i paralumi ha passato la prova del filo incandescente a 850°C, che lo rende adatto anche a installazioni in ambienti pubblici.

La collection Dress R contient tout le charme d'une robe du soir de haute couture de très grande qualité, montrant comment l'expérimentation et la recherche technique peuvent produire des résultats esthétiques exclusifs. Le tissu métallique de l'abat-jour est en effet entièrement froissé à la main, faisant de chaque lampe une pièce unique. Avec l'éclairage, le tissu, appliqué sur un support en PVC, acquiert un effet de transparence fascinant, enveloppant la lumière d'un voile matiériste et séducteur. Dress R peut être assortie avec élégance à la décoration moderne la plus raffinée, dans un style impeccable, allumée ou éteinte, dans toutes ses variantes et dimensions. Le tissu utilisé pour les abat-jour a subi avec succès l'essai du fil incandescent à 850° qui permet de l'utiliser dans les lieux publics.

The Dress R collection evokes all the charm of a haute couture evening gown, witnessing how testing and technical research can produce exclusive aesthetic results. As a matter of fact, the metal fabric lampshade is entirely hand-crumpled, making each lamp unique. The fabric, wrapped around a PVC support, creates a fascinating transparency effect when the light is on, giving to the light the appearance of a tactile and seductive veil. Dress R, either on or off, thanks to its elegance, is an easy fit in the most refined modern décor and appears flawless in all its variations and sizes. The fabric used for the lampshades passed the glow wire test at 850°C, which makes it suitable for installation in public spaces.

La colección Dress R captura todo el encanto de un vestido de noche de alta costura, testimoniando que la experimentación y la investigación técnica pueden producir resultados estéticos exclusivos. El tejido metálico de la pantalla es en efecto arrugado enteramente a mano, haciendo de cada lámpara una pieza única. Con la iluminación, la tela, aplicada a un soporte de PVC, adquiere un efecto de transparencia fascinante, envolviendo la luz de un velo de materia seductora. Dress R se combina con elegancia con la decoración moderna más refinada, resultando impecable, tanto encendida como apagada en todas sus variedades y dimensiones. El tejido utilizado para las pantallas ha pasado la prueba del hilo incandescente a 850° que lo hace apto incluso para instalaciones en ambientes públicos.

Die Kollektion Dress R schließt die ganze Faszination eines Abendkleids der besten Schneiderei ein und beweist, wie das Experimentieren und die technische Forschung zu exklusiven, ästhetischen Ergebnissen führen können. Das Metallgewebe des Lampenschirms wird ganz von Hand zerknittert und gestaltet jede Lampe einzigartig. Das an einer PVC-Halterung angebrachte Gewebe erhält durch die Beleuchtungen einen faszinierenden Transparenzeffekt und hüllt das Licht verführerisch ein. Dress R kann Dank seiner Eleganz mit einer ausgesuchten modernen Einrichtung kombiniert werden und erscheint ein- wie ausgeschaltet perfekt in allen Varianten und Dimensionen. Die Stoffe für die Lampenschirme haben die Glühdrahtprüfung bei 850°C bestanden, somit kann die Lampe auch für öffentliche Umgebungen verwendet werden.

Коллекция Dress R таит в себе все очарование вечернего платья высочайшего качества индивидуального пошива, подтвержая таким образом, что эксперимент и технические исследования могут дать исключительный эстетический результат. Зрительный эффект жатости абажура из ткани с металлической нитью достигается исключительно ручной работой, делая каждый светильник единственным в своем роде. Во включенном состоянии, ткань, наклеенная на суппорт из ПВХ, приобретает притягательный прозрачный эффект, опоясывая свет соблазнительной вуалью. Коллекции Dress R с элегантностью впишется в самые изысканные современные интерьеры, обеспечивая безупречный результат как во включенном, так и в выключенном состоянии, во всех вариантах и размерах. Ткань, используемая для абажура, прошла испытание раскаленной проволокой при температуре 850°C. Таким образом ее можно использовать для общественных помещений.

Struttura: metallo acciaio inox satinato.

Diffusore: tessuto metallico nei colori silver, rosso e avorio. Test filo incandescente 850°.

Frame: satin finish stainless steel.

Diffuser: metal fabric shade in silver, in red and in ivory color. Glow wire test at 850°.

Struktur: Metall satiniertes Edelstahl.

Diffusor: Metallgewebe in den Farben Silber, Rot und Elfenbein. Glühdrahtprüfung bei 850°C.

Structure: métal acier inox satiné.

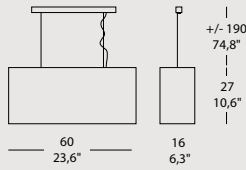
Diffuseur: tissu métallique dans les coloris silver, rouge et ivoire. Essai au fil incandescent 850°.

Estructura: metal acero inox satinado.

Difusor: tejido metálico en los colores silver, rojo y marfil. Prueba del hilo incandescente 850°.

Структура: сатинированная нержавеющая сталь.

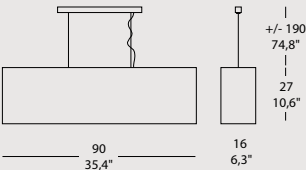
Расcеиватель: ткань с металлической нитью, возможные цвета: серебряный, красный и цвет слоновой кости. испытание раскаленной проволокой при 850°C.



DRESS R/SO 60

3 x MAX 42W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
3 x MAX 20W E27 PL-EL ENERGY SAVING

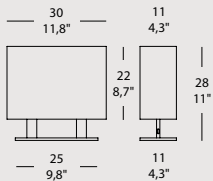
CE F IP 20 1 EAC



DRESS R/SO 90

4 x MAX 42W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
4 x MAX 20W E27 PL-EL ENERGY SAVING

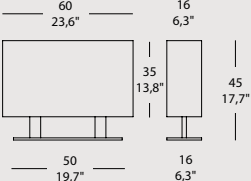
CE F IP 20 1 EAC



DRESS R/CO

2 x MAX 28W E14 alo. ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 15W E14 fluo ENERGY SAVING

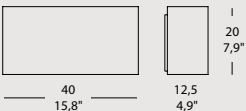
CE F IP 20 1 EAC



DRESS R/TA

3 x MAX 42W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
3 x MAX 20W E27 PL-EL ENERGY SAVING

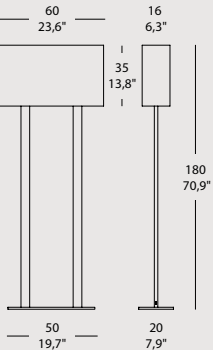
CE F IP 20 1 EAC



DRESS R/PA 40

2 x MAX 42W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING

CE F IP 20 1 EAC



DRESS R/TE

3 x MAX 42W E27 alo. ENERGY SAVER

CE F IP 20 1 EAC



DRESS

design : Andrea Lazzari
Massimo Tonetto



Dress_TE



Dress_TA



Dress_CO



Dress_SO XXL



Dress_SO 50



Dress_PA

DRESS

technical data

La collezione Dress racchiude tutto il fascino di un abito da sera di altissima qualità sartoriale, testimoniando come la sperimentazione e la ricerca tecnica possano produrre risultati estetici esclusivi. Il tessuto metallico del paralume viene infatti stropicciato interamente a mano, facendo di ogni lampada un pezzo unico. Con l'illuminazione, il tessuto, applicato ad un supporto in PVC, acquista un effetto trasparenza affascinante, fasciando la luce di un velo materico e seduttivo. Dress si abbina con eleganza all'arredamento moderno più raffinato, risultando impeccabile, sia accesa che spenta, in tutte le sue varianti e dimensioni. Il tessuto utilizzato per i paralumi ha passato la prova del filo incandescente a 850°C, che lo rende adatto anche a installazioni in ambienti pubblici.

La collection Dress contient tout le charme d'une robe du soir de haute couture de très grande qualité, montrant comment l'expérimentation et la recherche technique peuvent produire des résultats esthétiques exclusifs. Le tissu métallique de l'abat-jour est en effet entièrement froissé à la main, faisant de chaque lampe une pièce unique. Avec l'éclairage, le tissu, appliqué sur un support en PVC, acquiert un effet de transparence fascinant, enveloppant la lumière d'un voile matiériste et séducteur. Dress peut être assortie avec élégance à la décoration moderne la plus raffinée, dans un style impeccable, allumée ou éteinte, dans toutes ses variantes et dimensions. Le tissu utilisé pour les abat-jour a subi avec succès l'essai du fil incandescent à 850° qui permet de l'utiliser dans les lieux publics.

Struttura: metallo acciaio inox satinato.
Diffusore: tessuto metallico nei colori silver, rosso e avorio. Test filo incandescente 850°.



SI: Argento/Silver AV: Avorio/Ivory RO: Rosso/Red

The Dress collection evokes all the charm of a haute couture evening gown, witnessing how testing and technical research can produce exclusive aesthetic results. As a matter of fact, the metal fabric lampshade is entirely hand-crumpled, making each lamp unique. The fabric, wrapped around a PVC support, creates a fascinating transparency effect when the light is on, giving to the light the appearance of a tactile and seductive veil. Dress, either on or off, thanks to its elegance, is an easy fit in the most refined modern décor and appears flawless in all its variations and sizes. The fabric used for the lampshades passed the glow wire test at 850°C, which makes it suitable for installation in public spaces.

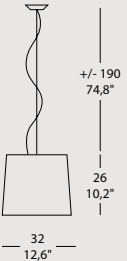
La colección Dress captura todo el encanto de un vestido de noche de alta costura, testimoniando que la experimentación y la investigación técnica pueden producir resultados estéticos exclusivos. El tejido metálico de la pantalla es en efecto arrugado enteramente a mano, haciendo de cada lámpara una pieza única. Con la iluminación, la tela, aplicada a un soporte de PVC, adquiere un efecto de transparencia fascinante, envolviendo la luz de en un velo de materia seductora. Dress se combina con elegancia con la decoración moderna más refinada, resultando impecable, tanto encendida como apagada en todas sus variedades y dimensiones. El tejido utilizado para las pantallas ha pasado la prueba del hilo incandescente a 850° que lo hace apto incluso para instalaciones en ambientes públicos.

Die Kollektion Dress schließt die ganze Faszination eines Abendkleids der besten Schneiderei Kunst ein und beweist, wie das Experimentieren und die technische Forschung zu exklusiven, ästhetischen Ergebnissen führen können. Das Metallgewebe des Lampenschirms wird ganz von Hand zerknittert und gestaltet jede Lampe einzigartig. Das an einer PVC-Halterung angebrachte Gewebe erhält durch die Beleuchtungen einen faszinierenden Transparenzeffekt und hüllt das Licht verführerisch ein. Dress kann Dank seiner Eleganz mit einer ausgesuchten modernen Einrichtung kombiniert werden und erscheint ein- wie ausgeschaltet perfekt in allen Varianten und Dimensionen. Die Stoffe für die Lampenschirme haben die Glühdrahtprüfung bei 850°C bestanden, somit kann die Lampe auch für öffentliche Umgebungen verwendet werden.

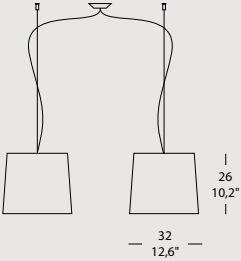
Коллекция Dress таит в себе все очарование вечернего платья высочайшего качества индивидуального пошива, подтвержая таким образом, что эксперимент и технические исследования могут дать исключительный эстетический результат. Зрительный эффект жатости абажура из ткани с металлической нитью достигается исключительно ручной работой, делая каждый светильник единственным в своем роде. Во включенном состоянии, ткань, наклеенная на суппорт из ПВХ, приобретает притягательный прозрачный эффект, опоясывая свет соблазнительной вуалью. Коллекции Dress с элегантностью влишется в самые изысканные современные интерьеры, обеспечивая безупречный результат как во включенном, так и в выключенном состоянии, во всех вариантах и размерах. Ткань, используемая для абажура, прошла испытание раскаленной проволокой при температуре 850°C. Таким образом ее можно использовать для общественных помещений.

Estructura: metal acero inox satinado.
Difusor: tejido metálico en los colores silver, rojo y marfil. Prueba del hilo incandescente 850°.

Структура: сатинированная нержавеющая сталь.
Рассеиватель: ткань с металлической нитью, возможные цвета: серебряный, красный и цвет слоновой кости. испытание раскаленной проволокой при 850°C.



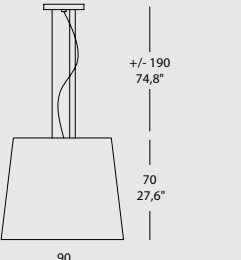
DRESS S0 32
1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE F IP 20 1 ENEC



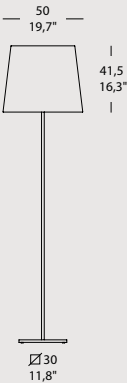
DRESS S0 32/2
2 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
2 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE F IP 20 1 ENEC



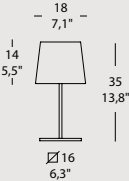
DRESS S0 50
1 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE F IP 20 1 ENEC



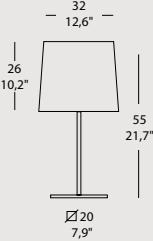
DRESS S0 XXL
4 x MAX 105W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
4 x MAX 23W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE F IP 20 1 ENEC



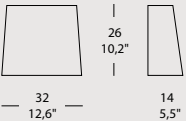
DRESS TE
1 x MAX 140W E27 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



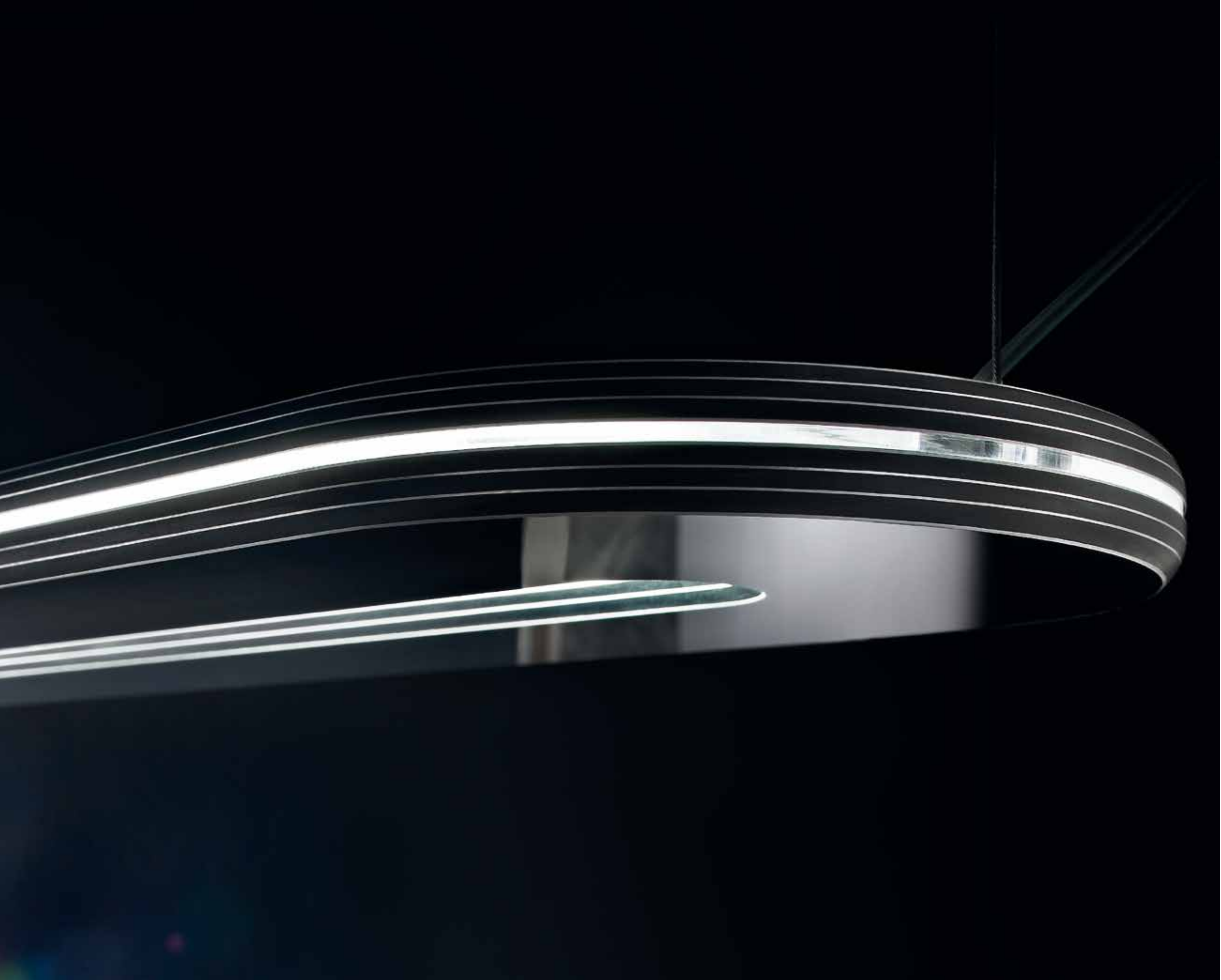
DRESS CO
1 x MAX 42W E14 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



DRESS TA
1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 20W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE F IP 20 1 ENEC



DRESS PA
1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 20W E27 PL-EL ENERGY SAVING
CE F IP 20 1 ENEC



OASI

design : Luca Ferretto







OASI

- Modello Europeo Registrato
- European Registered Design

Elegante come un gessato, sofisticato come un cronografo. Il design della lampada Oasi nasce dallo studio della luce e dall'avanguardia tecnica. L'illuminazione prodotta da una semplice sorgente fluorescente esalta il dettaglio delle linee regolari inscritte nel laminato ad alta pressione, impreziosito di lucentezze metalliche, condensando la luce al centro di un'oasi visiva rilassante e perfettamente equilibrata. Un'oasi di tecnica ed estetica ideale per gli ambienti di lavoro e l'arredamento contemporaneo.

Élégant comme un costume rayé, sophistiqué comme un chronographe. Le design de la lampe Oasi naît de l'étude de la lumière et de l'avant-garde technique. L'éclairage produit par une simple source fluorescente exalte le détail des lignes régulières inscrites dans le stratifié à haute pression, enrichi de brillances métalliques, en condensant la lumière au centre d'une oasis visuelle relaxante et parfaitement équilibrée. Une oasis de technique et d'esthétique idéale pour les lieux de travail et la décoration contemporaine.

Elegant as a pinstripe, sophisticated as a chronograph. The study of light and of the most modern technique are the bases on which Oasi lamp is designed. The light, produced by a simple fluorescent source, enhances the details of the lines imprinted on high pressure laminate, enriched with metallic sparkles, concentrating the light at the center of a relaxing visual and perfectly balanced oasis. An oasis of technique and aesthetic ideal for working areas and contemporary decor.

Elegante como la raya diplomática, sofisticado como un cronógrafo. El design de la lámpara Oasi nace del estudio de la luz de vanguardia técnica. La iluminación producida por una simple fuente fluorescente exalta el detalle de las líneas regulares grabadas en el laminado a alta presión, embellecido con brillos metálicos, condensan la luz en el centro de un oasis visual relajante y perfectamente equilibrado. Un oasis de técnica y estética ideal para los ambientes de trabajo y decoración contemporánea.

Elegant wie Nadelstreifen, anspruchsvoll wie ein Chronograph. Das Design der Lampe Oasi entstand aus der Studie des Lichts und der fortschrittlichen Technik. Die Beleuchtung über eine einfache Fluoreszenzlichtquelle hebt das Detail der regelmäßigen im Laminat gezeichneten Linien hervor, dem ein metallischer Glanz verliehen wurde und konzentriert das Licht in die Mitte einer "Oase", die ein angenehmes und gleichmäßiges Licht erzeugt. Eine Oase aus Technik und Ästhetik, ideal für Arbeitsumgebungen und moderne Einrichtungen.

Элегантный, как костюм из ткани в тонкую полоску, совершенный, как хронограф. Дизайн светильника Oasi рождается благодаря изучению света и передовым технологиям. Освещение, исходящее от всего одного люминесцентного источника, подчеркивает регулярные линии, прописанные в ламинате высокого давления, украшенном металлическими блестящими элементами, сосредотачивают свет в центре визуального оазиса, расслабляющего и отлично сбалансированного. Оазис техники и эстетики — идеален для офисных помещений и для использования в современных интерьерах.

Struttura: HPL (laminato ad alta pressione) e alluminio, disponibile nelle finiture alluminio specchiato e bianco lucido.

Diffusore: metacrilato trasparente interno.

Frame: HPL (high pressure laminate) and aluminum, available in aluminum mirror and glossy white.

Diffuser: transparent methacrylate inside.

Struktur: HPL (Hochdrucklaminat) und Alu, verfügbar in den Ausführungen Alu verspiegelt und glanzweiß.

Diffusor: Transparentes Methacrylat intern.

Structure: HPL (stratifié à haute pression) et aluminium, disponible dans les finitions aluminium brillant effet miroir et blanc brillant.

Diffuseur: méthacrylate transparent interne.

Estructura: HPL (laminado a alta presión) y aluminio, disponible en los acabados aluminio a espejo y blanco brillante.

Difusor: metacrilato transparente interno.

Структура: HPL (ламинат высокого давления) и алюминий, предоставляются с разными возможностями отделки алюминия: зеркальный и белый глянцевый.

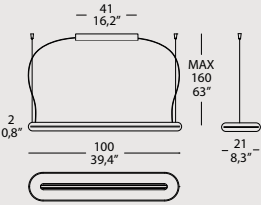
Рассеиватель: внутренний рассеиватель из прозрачного метакрилата.



BL: Bianco lucido/White polished finish



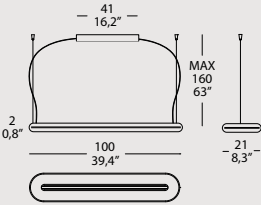
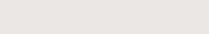
SK: Specchio/Mirror



OASI SO 100 E

1 x MAX 39W

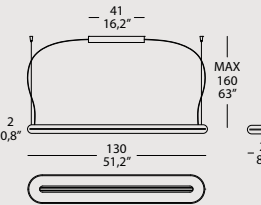
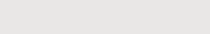
G5 fluo



OASI SO 100 E DIM.

1 x MAX 39W

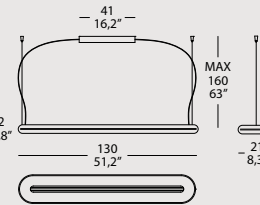
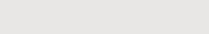
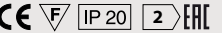
G5 fluo



OASI SO 130 E

1 x MAX 54W

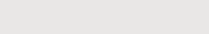
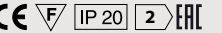
G5 fluo



OASI SO 130 E DIM.

1 x MAX 54W

G5 fluo



DIM: Dimmerabile/Dimmable/Dimmbar Regulable/Диммирование

E: Ballast elettronico/Electronic ballast/ Elektronisches Vorschaltgerät/ Ballast électronique/Balasto electrónico/ Электронный балласт



SPRING

design : Andrea Lazzari



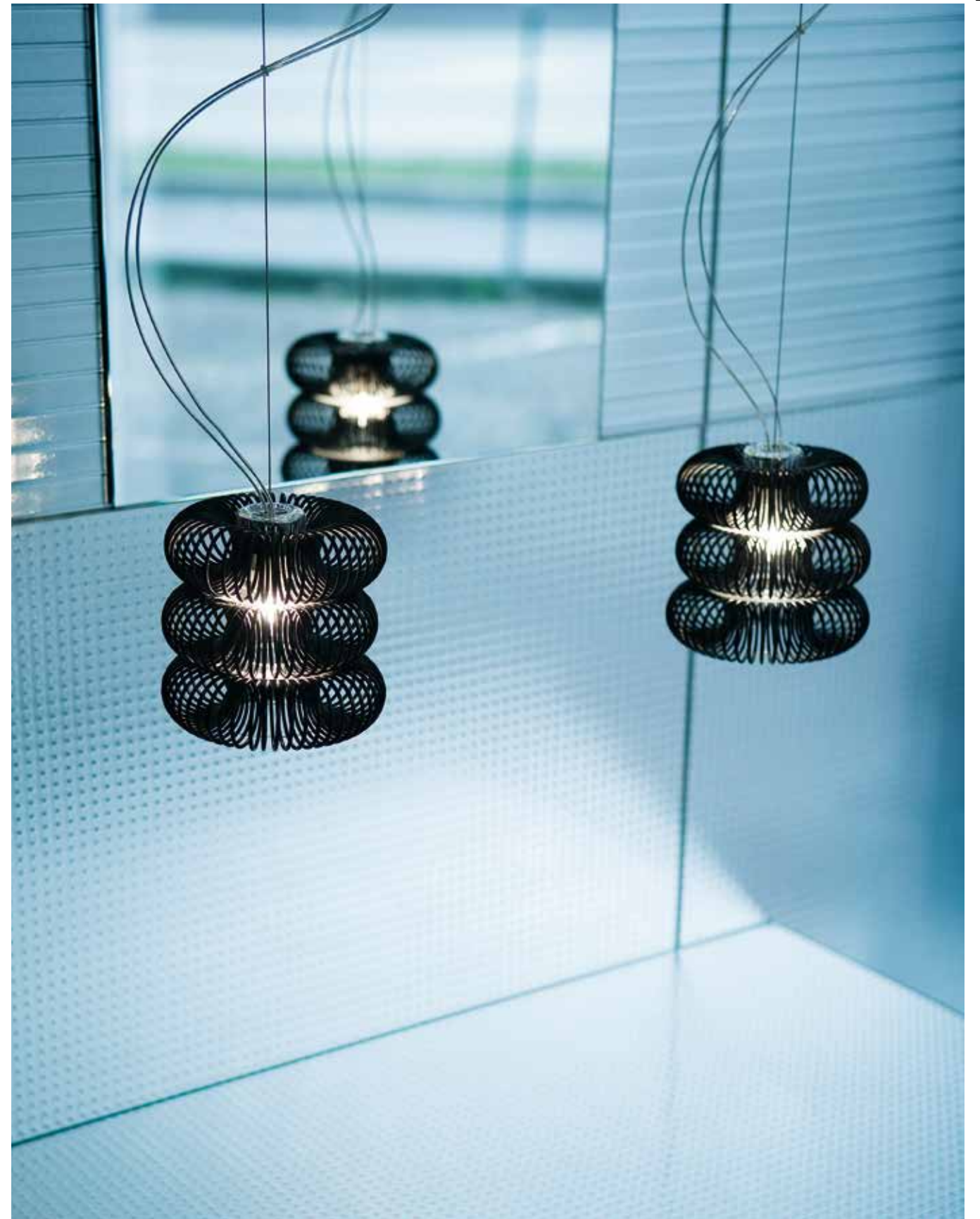
Spring_TE



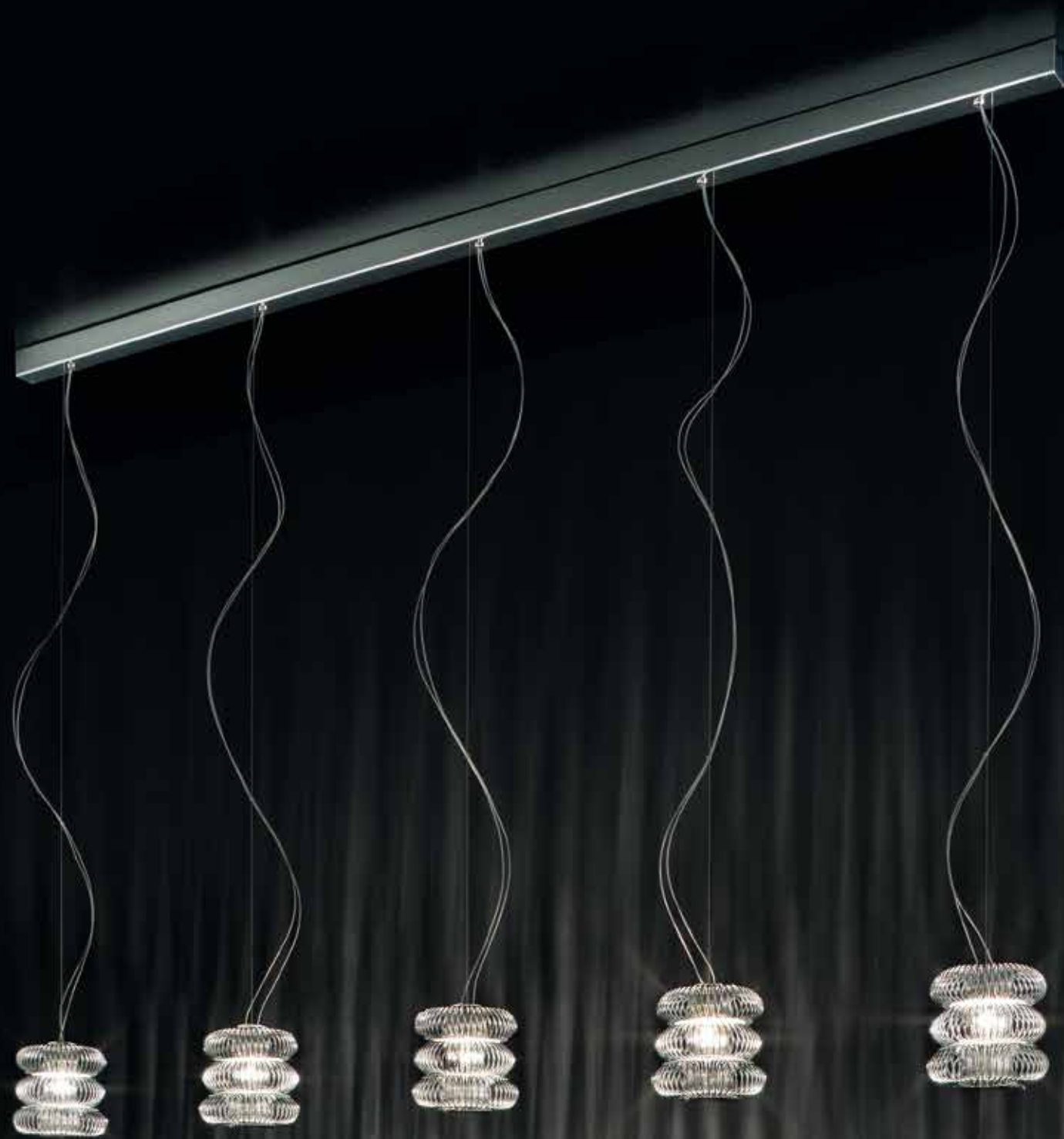
Spring_SO 55



Spring_CO



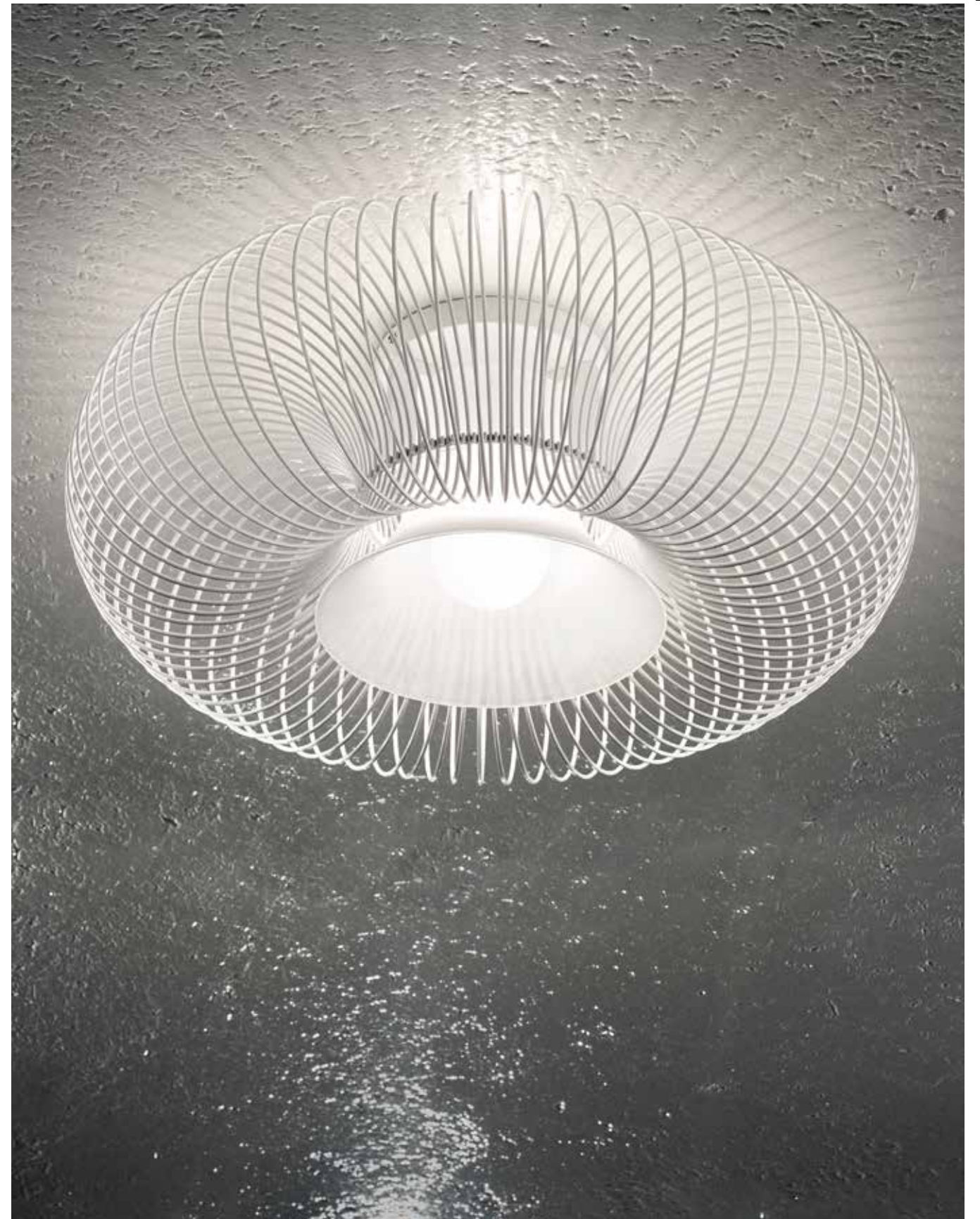
Spring_SO 2



Spring_SO + SYSTEM 150 B



Spring_PP



Una collezione di lampade dal design ipnotico, avveniristico, ideale per l'arredamento moderno, ma dalla fonte di ispirazione assolutamente vintage. Spring richiama infatti le molle magiche con cui si divertivano i bambini negli anni '50. Il gioco continua, ma questa volta con la luce. L'illuminazione prodotta dal corpo illuminante filtrando attraverso le spirali crea infatti un ricercato gioco ottico, che anima l'ambiente circostante e impreziosisce ulteriormente la lampada, disponibile in molteplici versioni. Come ogni altra creazione di Morosini, Spring coniuga creatività estetica e sapienza artigianale: le materie di cui è fatta l'eccellenza.

Une collection de lampes au design hypnotique, futuriste, idéal pour la décoration moderne, mais dont la source d'inspiration est absolument vintage. Spring rappelle en effet les ressorts magiques avec lesquels s'amusaient les enfants dans les années 50. Le jeu continue, mais cette fois avec la lumière. L'éclairage produit par le corps d'éclairage filtrant à travers les spirales crée en effet un jeu optique raffiné, qui anime la pièce environnante et enrichit ultérieurement la lampe, disponible dans de nombreuses versions. Comme toutes les créations de Morosini, Spring conjugue la créativité esthétique et le savoir artisanal : les matières qui constituent l'excellence.

A collection of lamps with an hypnotic, futuristic design, ideal for the modern decor, but inspired to the absolutely vintage style . Spring calls to mind the magic springs with which the kids in the 50s used to play. The game continues, but in this case with light. The light produced by the lighting body, filtering through the spirals, creates as a matter of fact a sophisticated optical illusion, that animates the location and further enhances the lamp, available in multiple versions. As all the other Morosini creations, Spring combines aesthetic creativity and craftsmanship: the materials with which the excellence is made.

Una colección de lámparas de design hipnótico, visionario, ideal para la decoración moderna, pero de una fuente de inspiración absolutamente vintage. Spring llama en efecto los resortes mágicos con que se divertían los niños en los años cincuenta. El juego continúa, pero esta vez con la luz. La iluminación producida por el cuerpo iluminante filtrando a través de las espirales, crea en efecto un rebuscado juego óptico que anima el ambiente circunstante y valoriza ulteriormente la lámpara, disponible en múltiples versiones. Como toda otra creación de Morosini, Spring conjuga creatividad, estética y sabiduría artesanal: las materias que componen la excelencia.

Eine Lampenkollektion mit einem hypnotischen, futuristischen Design, ideal für eine moderne Einrichtung, aber mit einer absoluten Vintage-Inspiration. Spring erinnert effektiv an die magischen Federn, mit denen sich die Kinder in den 50er Jahren vergnügten. Das Spiel geht weiter, aber dieses Mal mit Licht. Die vom Leuchtkörper erzeugte Beleuchtung filtert durch die Spiralen und erzeugt ein erlesenes optisches Spiel, das die Umgebung unterhält und die Lampe noch mehr aufwertet – in zahlreichen Versionen erhältlich. Wie jede Kreation von Morosini verbindet auch Spring die ästhetische Kreativität mit handwerklichem Wissen: Materialien, die zu Spitzenprodukten führen.

Это коллекция светильников гипнотизирующего, футуристического дизайна, идеальна для современных интерьеров, несмотря на то, что источником вдохновения послужил винтаж. Spring напоминает волшебные пружины, с которыми развлекались дети в 50-х годах. Игра продолжается, но на этот раз со светом. Освещение, исходящее от осветительного тела, просачиваясь через спирали, создает изысканную оптическую игру, которая оживляет окружающее пространство и делает светильник еще более ценным. Выпускается в разных версиях. Spring, как любое творение Morosini, сочетает художественное творчество и ремесленнические знания: составные части, из которых складывается превосходство.

Struttura: metallo cromato con molle nei colori: cromo, bianco lucido e nero lucido. Le versioni PL55 e TE sono interamente in cromo, bianco lucido e nero lucido. **Diffusore:** vetro soffiato trasparente e sabbiato.

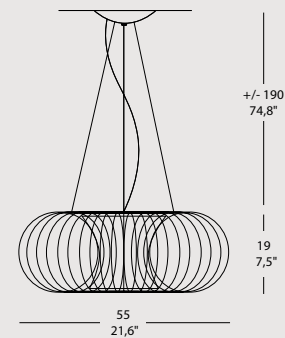
Frame: chrome-metal springs in these colors: chrome, white polished finish and black polished finish. Versions PL55 and TE are completely in chrome, white polished finish and black polished finish. **Diffuser:** transparent blown glass and frosted glass.

Struktur: Verchromtes Metall mit Federn, in den Farben: Chrom, glanzweiß und glanzschwarz. Die Versionen PL55 und TE sind ganz aus Chrom, glanzweiß und glanzschwarz. **Diffusor:** Geblasenes, transparentes und sandgestrahltes Glas.

Structure: métal chromé avec ressorts dans les coloris chrome, blanc brillant et noir brillant. Les versions PL55 et TE sont entièrement réalisées en chrome, blanc brillant et noir brillant. **Diffuseur:** verre soufflé transparent et sablé.

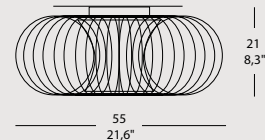
Estructura: metal cromado con muelles en los colores: cromo, blanco brillante y negro brillante. Las versiones PL55 y TE son enteramente en cromo, blanco y negro brillante. **Difusor:** vidrio soplado transparente y enarenado.

Структура: хромированный металл со спиральями следующих цветов: хром, белый блестящий и черный блестящий. Версии PL55 и TE сделаны полностью из хрома, белого блестящего и черного блестящего цвета. **Рассеиватель:** дутое стекло прозрачное и с пескоструйной обработкой.



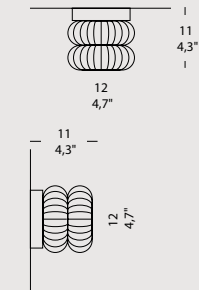
SPRING S0 55

1 x MAX 105W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 23W E27 PL-EL **ES**



SPRING PL 55

1 x MAX 105W E27 alo. **ENERGY SAVER**
o/or
1 x MAX 23W E27 PL-EL **ES**

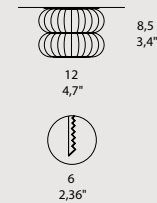


SPRING PP

1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**

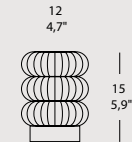
KIT SPRING PP

Opzionale: Pyrex coprilampadina
Optional: Bulb covering in Pyrex
Optional: Bedeckung für Leuchtmittel aus Pyrex
Optional: Couverture pour ampoule en Pyrex
Opcional: Pyrex cubrebombilla
Дополнительно: Покрытие из пирекса для лампочки



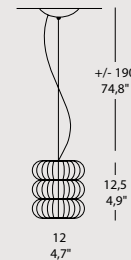
SPRING IN

1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**



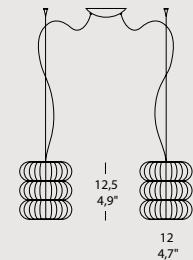
SPRING CO

1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**



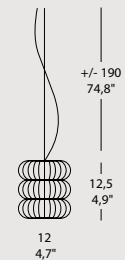
SPRING S01

1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**



SPRING S02

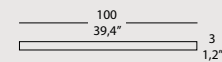
2 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**



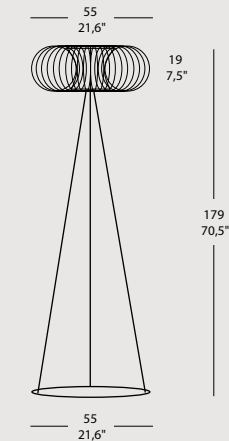
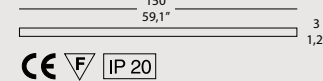
SPRING S0

1 x MAX 42/53W G9 alo. **ENERGY SAVER**

SYSTEM 100 B



SYSTEM 150 B



SPRING TE

1 x MAX 140W E27 alo. **ENERGY SAVER**



KARAT
design : Luca Ferretto





Karat_PL 1



Karat_SO 2



KARAT

technical data

Karat è un brillante esempio di eccellenza artigianale. La preziosità di questa elegante lampada non risiede tanto nella forma, che ricorda quella di un diamante, ma nella maestria del taglio del cristallo, che garantisce un impatto estetico ulteriormente accentuato dall'illuminazione. La luce del vetro trattenuta dalle geometriche trasparenze interne viene infatti rilanciata ed espansa in rifrazioni gemmate e preziose. Un effetto in grado di dare valore ad ogni ambiente.

Karat est un exemple brillant d'excellence artisanale. La préciosité de cette lampe élégante réside moins dans la forme qui rappelle celle d'un diamant, que dans la maestria du cristal, qui garantit un impact esthétique ultérieurement accentué par l'éclairage. La lumière du verre retenue par les transparences géométriques internes est en effet relancée et diffusée sous forme de réfractions étoilées et précieuses. Un effet en mesure de donner de la valeur à chaque espace.

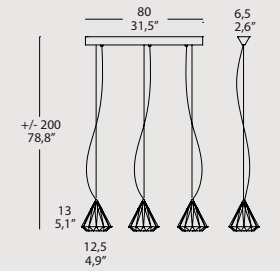
Karat is a shining example of excellent craftsmanship. The shape of this elegant lamp is reminiscent of a diamond, but its preciousness is given by the mastery of the crystal cut, which emphasized by the light guarantees an aesthetic effect. The light - which is trapped by the geometric transparencies inside the glass - refracts and radiates into a play of exquisite points of brilliance. Its effect can give value to any space.

Karat es un brillante ejemplo de excelencia artesanal. La preciosidad de esta elegante lámpara no radica tanto en la forma, que recuerda la de un diamante, sino en la maestria del corte del cristal, que garantiza un impacto estético ulteriormente accentuado por la iluminación. La luz del vidrio retenido por las geométricas transparencias internas vuelve en efecto a lanzarse y se expande en refracciones de gemas y preciosas. Un efecto que da valor a cada ambiente.

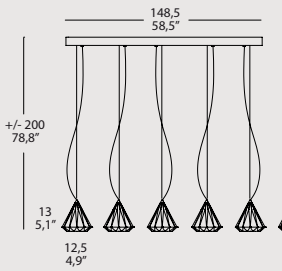
Karat ist ein brillantes Beispiel einer handwerklichen Spitzenleistung. Die Kostbarkeit dieser eleganten Lampe liegt nicht nur in ihrer Form, die an einen Diamanten erinnert, sondern in der Kunst des Kristallschnitts, der einen ästhetischen, durch die Beleuchtung unterstrichenen Eindruck hinterlässt. Das durch die geometrische Transparenz des Glases zurückgehaltene Licht wird mit dem Glanz kostbarer Edelsteine verbreitet. Ein Effekt der jeder Umgebung Wert verleiht.

Karat - блестящий пример ремесленного совершенства. Ценность этого элегантного светильника заключается не столько в форме, напоминающей алмаз, сколько в искусстве огранки хрустала, гарантирующее эстетический эффект, дополнительно подчеркнутый освещением. Свет, удерживаемый внутренними геометрическими прозрачностями, распространяется и усиливается в преломлении драгоценных камней. Достигнутый эффект способен придать ценность любому помещению.

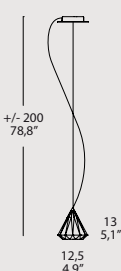
Struttura: metallo cromato.	Frame: chrome-metal.	Struktur: Metall verchromt.	Structure: métal chromé.	Estructura: metal cromado.	Структура: хромированный металл.
Diffusore: cristallo trasparente o cristallo sabbiato interno.	Diffuser: clear crystal or frosted inside crystal.	Diffusor: Transparenter Kristall oder intern sandgestrahlter Kristall.	Diffuseur: cristal transparent ou cristal sablé interne.	Difusor: cristal transparente o cristal enarenado interno.	Рассеиватель: прозрачный хрусталь или хрусталь с пескоструйной обработкой.



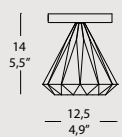
KARAT S3L
3 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



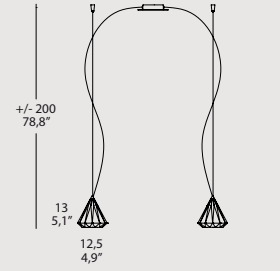
KARAT SSL
5 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



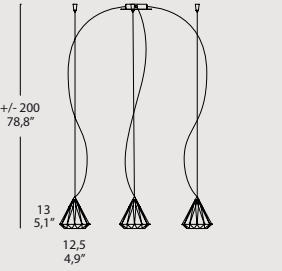
KARAT SO 1
1 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



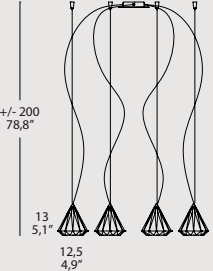
KARAT PL 1
1 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



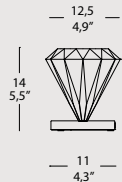
KARAT SO 2
2 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



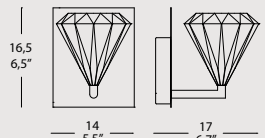
KARAT SO 3
3 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



KARAT SO 4
4 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



KARAT CO
1 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



KARAT PA 1
1 x MAX 42W G9 alo. ENERGY SAVER
CE F IP 20 1 ENEC



Dice_PP 10 LED

Dice_PP 15 LED

DICE

design : Andrea Lazzari





DICE

technical data

Un piccolo cubo di luce e creatività, originale nella forma e nella tecnica di produzione. Le singole facce del cubo, bisellate con taglio a 45°, sono incollate con una tecnica ai raggi UV, che esalta lo spessore e la trasparenza del vetro extrachiaro, serigrafato internamente di colore bianco. Un effetto ricercato per mettere in evidenza la preziosità del cristallo e degli spigoli vivi. Il risultato è un piccolo capolavoro di artigianato, la cui grandezza è proprio nei dettagli. Disponibile anche a LED.

Un petit cube de lumière et de créativité, original au niveau de la forme de la technique de production. Les seules faces du cube, biseautées avec une coupe à 45°, sont collées moyennant une technique aux rayons UV, qui exalte l'épaisseur et la transparence du verre extra clair, sérigraphié en blanc à l'intérieur. Un effet recherché pour mettre en évidence la préciosité du cristal et des arêtes vives. Le résultat est un petit chef-d'œuvre d'artisanat, dont la grandeur est justement dans les détails. Egalement disponible dans la version à LED.

Struttura: metallo nichel satinato e alluminio anodizzato.
Diffusore: vetro extrachiaro lucido con serigrafia bianca.

Frame: satin nickel - anodized aluminum metal.
Diffuser: extra- clear glass with polished white silkscreen.

A small cube of light and creativity, with an original form and created using an original technique. The single faces of the cube are glued through a UV-technique, with a bevel of 45°, which enhances the thickness and transparency of the extra clear glass, which is white silk screen printed inside. A desired effect to highlight the preciousness of the crystal and sharp edges. The result is a masterpiece of craftsmanship, whose greatness is in details. Available also with LED.

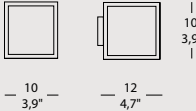
Un pequeño cubo de luz y creatividad, original en la forma y en la técnica de producción. Cada una de las caras individuales del cubo, biseladas con corte a 45°, están pegadas con una técnica de rayos UV, que exalta el espesor y la transparencia del vidrio extra claro, serigrafiado de color blanco por el interior. Un efecto rebuscado para resaltar la preciosidad del cristal y los cantos vivos. El resultado es una pequeña obra maestra de artesanía, cuya grandeza está en los detalles. Disponible también en versión LED.

Ein kleiner aus Licht und Kreativität bestehender Würfel, originell in seiner Form und Herstellungstechnik. Die einzelnen Würfelseiten, die auf 45° abgeschrägt sind, wurden mit einer UV-Strahlentechnik verklebt und heben die Stärke und Transparenz des extrahellen, intern weiß siebgedruckten Glases hervor. Ein gewünschter Effekt, um die Kostbarkeit des Kristalls und der Kanten hervorzuheben. Das Ergebnis ist ein kleines Meisterstück des Handwerks, dessen Größe in den Details liegt. Erhältlich auch in der Version mit LED.

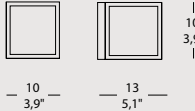
Маленький куб света и креативности, характеризующийся оригинальной формой и техникой исполнения. Грани куба, скошенные под углом 45°, склеены по технике склеивания стекла с УФ отверждением, подчеркивающей толщину и абсолютную прозрачность стекла. Белый цвет внутренней части стекла получен с помощью шелкографии. Изысканный эффект позволяет подчеркнуть ценность хрустали и его острых граней. Результат - маленький шедевр ремесла, заключающего в своих деталях величие. Доступна также и версия LED.

Estructura: metal níquel satinado y aluminio anodizado.
Difusor: vidrio extra claro brillante con serigrafía blanca.

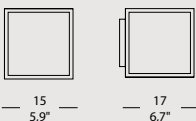
Структура: металл сатинированный никель и анодированный алюминий.
Рассеиватель: сверхпрозрачное прозрачное блестящее стекло с белой шелкографией.



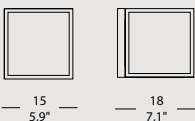
DICE PP 10
1 x MAX 42/53W G9 alo. ENERGY SAVER
o/or
1 x MAX 9W G9 fluo ENERGY SAVING



DICE PP 10 LED
9,3W 975Lm 3000K Cri>80 220/240V
9,3W 940Lm 2700K Cri>80 220/240V



DICE PP 15
1 x MAX 70W E27 alo. ENERGY SAVER
o/or
1x MAX 15W E27 ENERGY SAVING



DICE PP 15 LED
13,9W 1320Lm 3000K Cri>80 220/240V
13,9W 1270Lm 2700K Cri>80 220/240V



ROUND

design : Andrea Lazzari
Massimo Tonetto



Round_SO 35



Round_SO 15



Round_TA



Round_CO



ROUND

technical data

Una collezione in grado di catturare lo sguardo in ogni sua espressione. Round sa essere raffinata lampada da tavolo nei salotti più moderni, sofisticata lampada da soffitto per i locali più trendy, ed elegante lampada da parete per lo studio. Attraverso la lente metallica convessa, a effetto specchio, Round diventa riflesso stesso di questi ambienti, coprotagonista dell'arredamento. Nella versione con lente in vetro satinato, invece, diventa presenza discreta dell'ambiente, e complice di uno stile sobrio ma assolutamente chic.

Une collection en mesure de capturer le regard dans chacune de ses expressions. Round sait être une lampe de table raffinée dans les salons les plus modernes, une lampe à suspension sophistiquée pour les établissements les plus à la mode et une applique élégante pour le bureau. À travers la lentille métallique convexe, à effet miroir, Round devient le reflet même de ces espaces, co-protagoniste de la décoration. En revanche, dans la version avec lentille en verre satiné, elle devient une présence discrète de la pièce, complice d'un style sobre mais absolument chic.

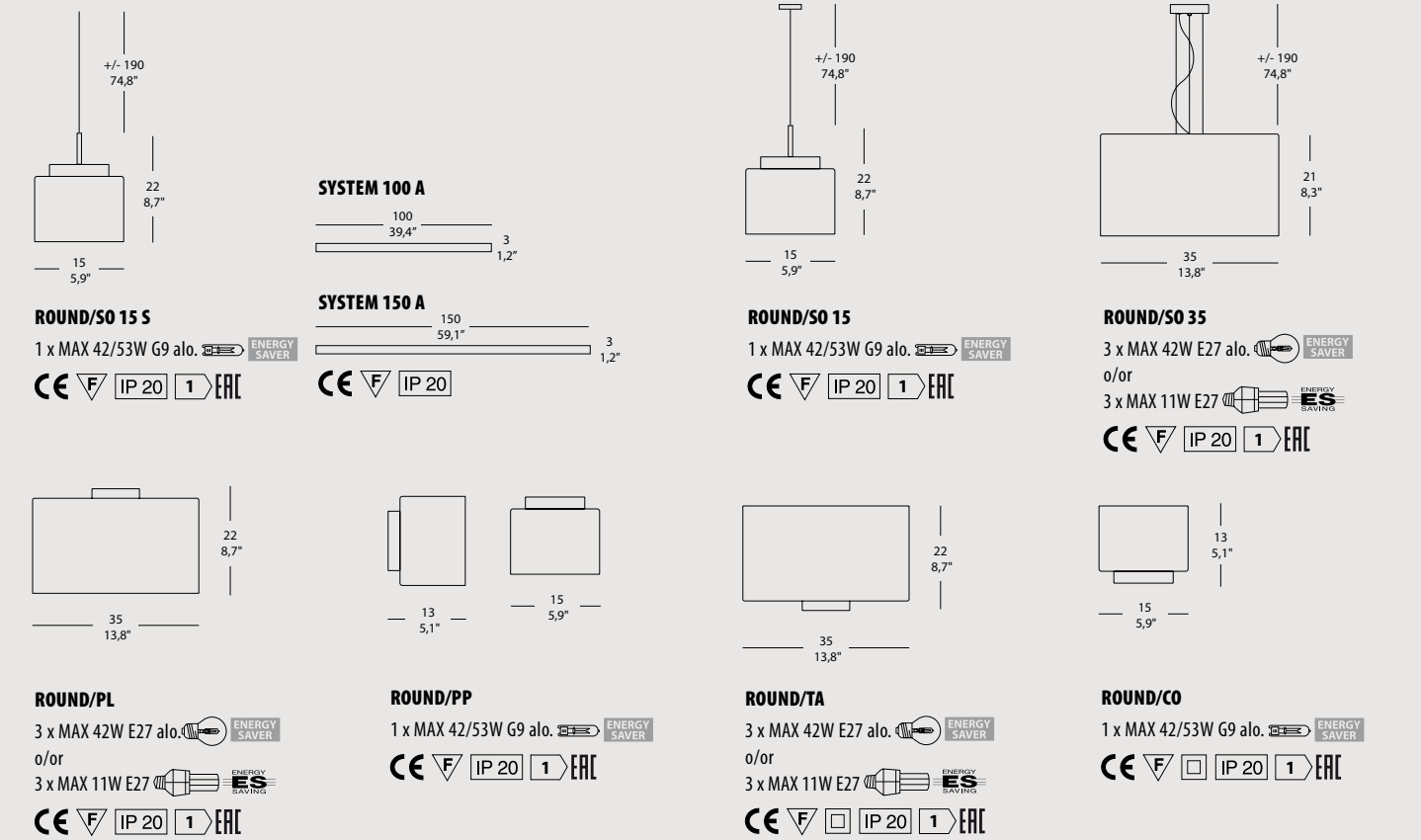
A collection that catches the eye in all its forms. Round can be a refined table lamp in the most modern living rooms, but also a sophisticated ceiling lamp in the most trendy clubs, and an elegant wall lamp in a study. Through the metallic convex lens, through a mirror effect, Round becomes reflection of the same spaces and co-star of the furniture. In the version with satin finish glass lens, instead, it becomes a discreet presence, and an accomplice of a sober but totally chic style.

Una colección en condiciones de capturar la mirada en todas sus expresiones. Round sabe ser una refinada lámpara de mesa en los salones más modernos, sofisticada lámpara de techo para los locales más trendy, y elegante lámpara de pared para el estudio. A través de la lente metálica convexe, de efecto espejo, Round se vuelve el reflejo mismo de estos ambientes, coprotagonista de la decoración. En cambio, en la versión con lente en vidrio satinado, se vuelve presencia discreta del ambiente y cómplice de un estilo sobrio pero absolutamente chic.

Eine Kollektion, die den Blick in jedem Ausdruck einfängt. Round ist eine elegante Tischlampe in modernen Wohnzimmern, eine ausgeklügelte Deckenlampe für Trendy-Lokale und eine elegante Wandlampe für das Büro. Durch die konvexe Metalllinse mit Spiegeleffekt reflektiert sich Round in diesen Umgebungen und wird zum Mitdarsteller der Einrichtung. In der Version mit Linse aus satiniertem Glas wird sie zu einer diskreten Präsenz der Umgebung und Komplizin eines schlichten und absolut schicken Stils.

Коллекция, способная приковывать взгляд в любом своем выражении. Round умеет быть утонченным настольным светильником в самых современных гостинных, изысканным потолочным светильником в трендовых помещениях и элегантным настенным светильником в кабинете. Посредством металлической выпуклой линзы с зеркальным эффектом Round становится отражением этих пространств, действующим лицом в обстановке помещений. В версии с сатинированной стеклянной линзой, напротив, его присутствие в обстановке является сдержанным и он становится участником строгого, но абсолютно шикарного стиля.

Struttura: metallo cromato o nichel satinato. Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato o rosso satinato.	Frame: chrome-or satin finish nickel metall. Diffuser: milk-white or red frosted blown glass.	Struktur: Metall verchromt oder nickelsatiniert. Diffusor: Satiniertes, geblasenes milchweißes oder rotes Glas.	Structure: métal chromé ou nickel satiné. Diffuseur: verre soufflé blanc lait satiné ou rouge satiné.	Estructura: metal cromado o níquel satinado. Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado o rojo satinado.	Структура: хромированный металл или сатинированный никель. Рассеиватель: дутое сатинированное стекло молочно-белое или красное.
--	--	--	--	--	--





ALASKA
design : Ufficio Stile



Alaska_PP 44

ALASKA

technical data

Una forma classica e semplice all'apparenza. Ma è solo la punta dell'iceberg. La lampada Alaska è un esempio di maestria e cura del dettaglio. I vetri delle plafoniere Alaska sono eseguiti artigianalmente con una tecnica di soffio particolare che unisce in un unico corpo il vetro bianco latte a un marcato bordo trasparente, risaltando l'effetto cristallo sullo spigolo vivo. Una finezza produttiva ed estetica capace di farsi notare anche a luce spenta. Disponibile anche a LED.

Une forme apparemment classique et simple. Mais ce n'est que la pointe de l'iceberg. La lampe Alaska est un exemple de maestria et de soins du détail. Les verres des plafonniers Alaska sont réalisés artisanalement suivant une technique de soufflage particulière qui soude en un seul corps le verre blanc lacté et un bord transparent marqué, mettant en évidence l'effet de cristal sur l'arête vive. Une finesse au niveau de la production de l'esthétique capable de se faire remarquer même lorsque la lumière est éteinte. Egalement disponible dans la version à LED.

A classic and simple shape to all appearances. But this is only the tip of the iceberg. The Alaska lamp is the perfect example of craftsmanship and attention to details. The glasses of the ceiling lamp Alaska are handmade through a particular glassblowing technique which combines in one body the milkwhite glass with a marked transparent edge, emphasizing the crystal effect on the sharp corner. A productive and aesthetic finish that has a particular effect even with the light off. Also available with LED.

Una forma clásica y simple a la apariencia. Pero es sólo la punta del iceberg. La lámpara de Alaska es un ejemplo de la artesanía y la atención en el detalle. Los vidrios de apliques para techo Alaska se hacen artesanalmente con una técnica de sopro especial que combina en un solo cuerpo el vidrio blanco leche a un borde marcado transparente, aumentando el efecto cristal en el canto vivo. Una delicadeza productiva y estética para hacerse notar incluso con la luz apagada. Disponible también en versión LED.

Eine augenscheinlich klassische und einfache Form. Das ist aber nur die Spitze des Eisbergs. Die Lampe Alaska ist ein Beispiel der Meisterkunst und Liebe zum Detail. Die Gläser der Deckenlampe Alaska werden handwerklich mit einer besonderen Glasbläsertechnik ausgeführt, die in einem einzigen Körper das milchweiße Glas mit einem markierten transparenten Rand verbindet und so den Kristalleffekt an der Kante hervorhebt. Eine produktive und ästhetische Feinheit, die auch bei ausgeschaltetem Licht auf sich aufmerksam macht. Erhältlich auch in der Version mit LED.

На первый взгляд, форма кажется простой и классической, но это всего лишь верхушка айсберга. Светильник Alaska - пример мастерства и заботы о деталях. Стекла плафонов Alaska выполнены традиционным ремесленным способом с использованием особой техники выдувания, при которой белое молочное стекло и очерченный прозрачный край соединяются в одно целое, усиливая при таком контрасте эффект хрустала. Эстетичный вид и изящность работы способны привлечь к себе внимание даже в выключенном состоянии. Доступна также и версия LED.

Struttura: metallo bianco lucido. Diffusore: vetro soffiato bianco latte lucido con bordo in cristallo trasparente.	Frame: white polished finish metal. Diffuser: milkwhite blown glass polished finish with transparent crystal edge.	Struktur: Metall glänzend Weiß. Diffusor: Geblasenes, glänzend milchweißes Glas, mit Kante aus transparentem Kristall.	Structure: métal blanc brillant. Diffuseur: verre soufflé blanc lait brillant avec bord en cristal transparent.	Estructura: blanco brillante. Difusor: vidrio soplado blanco leche de brillante con borde en cristal transparente.	Структура: белый блестящий металл. Рассеиватель: дутое блестящее белое стекло с хрустальной прозрачной кромкой.
--	---	---	--	---	--

ALASKA/PP 26 1 x MAX 42W E27 alo. o/or 1x MAX 15W E27 	ALASKA/PP 38 2 x MAX 42W E27 alo. o/or 2 x MAX 15W E27 	ALASKA/PP 44 3 x MAX 42W E27 alo. o/or 3 x MAX 15W E27
ALASKA/PP 26 LED 7,5 W 930Lm 3000K Cri >80 220/240V 	ALASKA/PP 38 LED 15,3 W 2070Lm 3000K Cri >80 220/240V 	ALASKA/PP 44 LED 23,1 W 2830Lm 3000K Cri >80 220/240V



Egg_SO + SYSTEM 100 A

EGG

design : Ufficio Stile



Egg_SO 1



Egg_SO 2



EGG

technical data

Nella sua semplicità, la lampada Egg sa essere formale e spiazzante nello stesso tempo. Un vero tocco di eleganza anticonformista che quando si illumina si schiude, mostrando tutta la raffinatezza del vetro soffiato satinato. Un design naturale, essenziale, ma assolutamente non convenzionale, dedicato all'arredamento moderno.

Dans sa simplicité, la lampe Egg sait être à la fois formelle et étonnante. Une véritable touche d'élégance anticonformiste qui, lorsqu'elle s'allume, s'entrouvre pour dévoiler tout le raffinement du verre soufflé satiné. Un design naturel, essentiel, mais absolument non conventionnel, dédié à la décoration moderne.

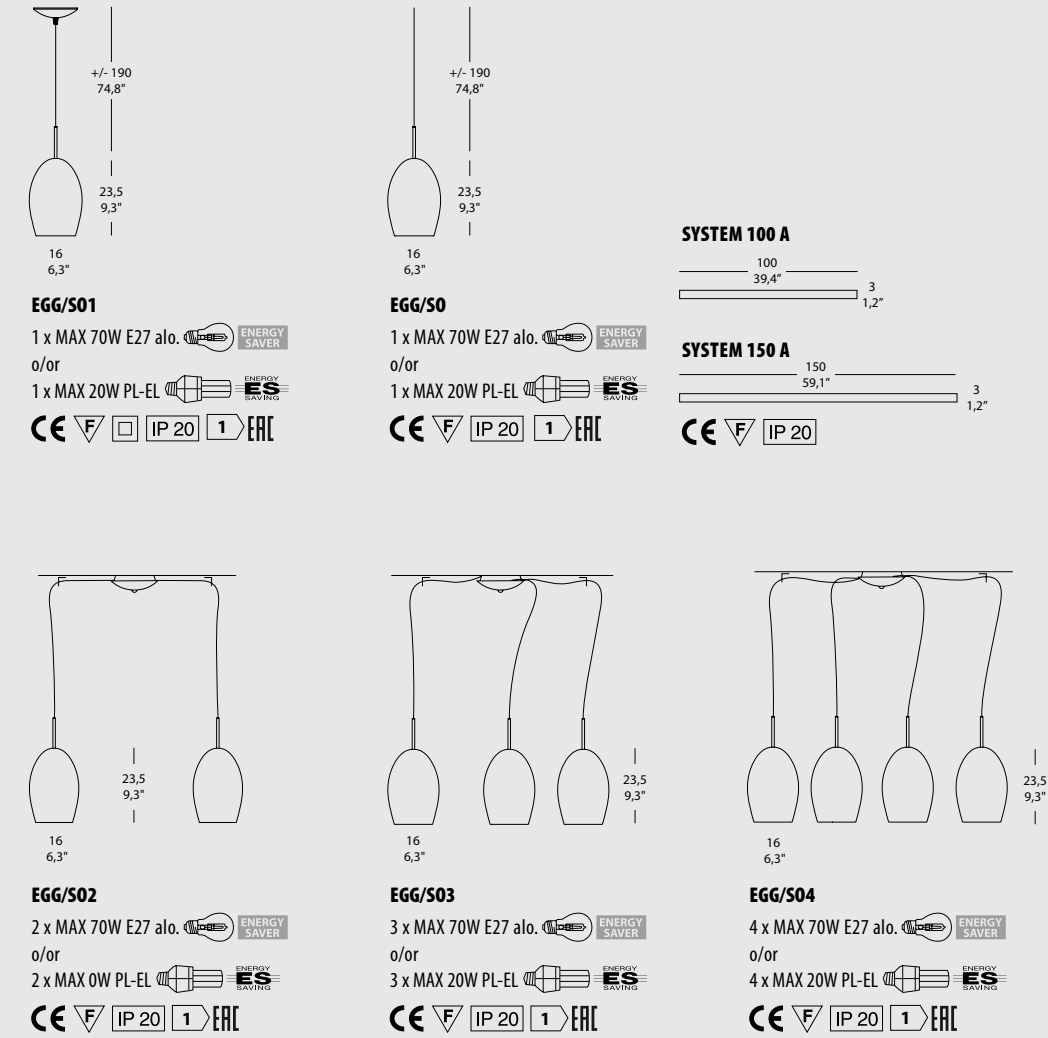
The lamp Egg can be at the same time formal and unexpected, thanks to its simplicity. A real touch of nonconformist elegance which blossoms, showing the extreme refinement of blown glass when the light is on. A natural, essential, but unconventional design, dedicated to modern decor.

En su simplicidad, la lámpara Egg sabe ser formal e inquietante al mismo tiempo. Un verdadero toque de elegancia inconformista que cuando se ilumina se abre mostrando toda la sofisticación del vidrio soplado. Un design natural, esencial, pero absolutamente no convencional, dedicado al mobiliario moderno.

In ihrer Einfachheit weiß die Lampe EGG auch formal und gleichzeitig beeindruckend zu sein. Ein wirklich antikonformistischer Hauch von Eleganz, wenn sie erleuchtet ist und ihre ganze Eleganz des satinierten geblasenen Glases zeigt. Ein natürliches, essentielles Design das absolut nicht konventionell ist und der modernen Einrichtung gewidmet ist.

В своей простоте светильник Egg умеет быть формальным, но в то же время сбивающим с толку. Настоящий штрих анти-конформистской элегантности, которая проявляется во включенном состоянии, демонстрируя утонченность сатинированного дутого стекла. Естественный, но абсолютно необычный дизайн предназначен для современных интерьеров.

Struttura: metallo cromato. Diffusore: vetro soffiato bianco latte satinato.	Frame: chrome-metal. Diffuser: milkwhite blown glass in satin finish.	Struktur: Metall verchromt. Diffusor: Satiniertes, milchweißes geblasenes Glas.	Structure: métal chromé. Diffuseur: verre soufflé blanc lait satiné.	Estructura: metal cromado. Difusor: vidrio soplado blanco leche satinado.	Структура: хромированный металл. Рассеиватель: молочно-белое сатинированное дутое стекло.
---	--	--	---	--	--



Egg_SO + SYSTEM 100 A



SUNRISE ECO

design : Ufficio Stile



Sunrise eco_PA 390 LED



Sunrise eco_PA 50 G9



Sunrise eco_PA 270 E



Sunrise eco_PA 510 E



Sunrise eco_PA 90 LED

SUNRISE ECO

technical data

Una lampada dal design essenziale, minimale, discreto come il primo sole che sorge all'orizzonte. Frutto di un restyling che ne ha ulteriormente raffinato l'aspetto, mettendo in luce nello stesso tempo tutta la sapienza tecnica di Morosini, oltre che la sua attenzione per l'ambiente. Sunrise Eco è infatti disponibile anche a LED. Una soluzione brillante, quanto ecocompatibile.

Une lampe design et essentielle, minimale, discret comme le soleil qui se lève à l'horizon. Fruit d'un restyling qui en a ultérieurement raffiné l'aspect, en dévoilant en même temps tout le savoir technique de Morosini, ainsi que l'attention qu'elle porte à l'environnement. Sunrise Eco est en effet également disponible dans la version à LED. Une solution brillante et écologique.

A lamp with an essential, minimalist and moderate design as the first sunrise on the horizon. It is the result of a restyling that has further improved the look of the lamp, highlighting at the same time all the Morosini know how, as well as the attention to the environment. Sunrise Eco is also available in LED. A solution as brilliant as eco-friendly.

Una lámpara de design esencial, minimal, discreto como el primer sol que surge en el horizonte. Fruto de un restyling que ha refinado ulteriormente el aspecto, poniendo en luz al mismo tiempo toda la sabiduría técnica de Morosini, además que su atención al ambiente. Sunrise Eco está en efecto disponible también en versión LED. Una solución brillante y ecocompatible.

Eine Lampe mit einem essentiellen, minimalen Design, diskret wie der erste Sonnenstrahl am Horizont. Ergebnis eines Restylings das seinen Aspekt noch verfeinert hat und gleichzeitig das ganze technische Wissen und auch das Umweltbewusstsein von Morosini ans Licht gebracht hat. Sunrise Eco ist auch in der LED-Ausführung erhältlich. Eine brillante und umweltbewusste Lösung.

Светильник сдержанного дизайна, простого и минималистического, как первые лучи солнца, поднимающегося над горизонтом. Результат модернизации, полностью изменивший его внешний вид, показав, наряду с бережным отношением к внешней среде, все технические знания Morosini. Модель Sunrise Eco доступна также в версии LED. Это превосходное, эко-совместимое решение.

Struttura: acciaio inox satinato o bianco opaco o nero opaco. Diffusore: vetro satinato.	Frame: satin finish stainless steel or matt white or matt black. Diffuser: satin glass	Struktur: Satiniertes Edelstahl, oder mattweiß, oder mattschwarz. Diffusor: Satiniertes Glas.	Structure: acier inox satiné ou blanc mat ou noir mat. Diffuseur: verre satiné.	Estructura: acero inox satinado o blanco opaco o negro opaco. Difusor: vidrio satinado.	Структура: нержавеющей сталь сатинованная или с белой матовой или черной матовой отделками. Рассеиватель: Сатинованное стекло.
---	---	--	--	--	---

27
10,6"

9
3,5"

9
3,5"

SUNRISE ECO PA270 E

1 x MAX 26W G24q3    IP 40  2

SUNRISE ECO PA270 LED

12,4W 1640Lm 3000K Cri>80 220/240V    IP 40  3

39
15,4"

9
3,5"

9
3,5"

SUNRISE ECO PA390 E

2 x MAX 18W G24q2    IP 40  2

SUNRISE ECO PA390 LED

22,8W 3000Lm 3000K Cri>80 220/240V    IP 40  3

51
20,1"

9
3,5"

9
3,5"

SUNRISE ECO PA510 E

2 x MAX 26W G24q3    IP 40  2

SUNRISE ECO PA510 LED

37,2W 4920Lm 3000K Cri>80 220/240V    IP 40  3

5
2"

9
3,5"

9
3,5"

SUNRISE ECO PA50 G9

1 x MAX 42/53W G9 alo.    IP 20  1

9
3,5"

9
3,5"

9
3,5"

SUNRISE ECO PA90 G9

1 x MAX 42/53W G9 alo.    IP 20  1

9
3,5"

9
3,5"

9
3,5"

SUNRISE ECO PA90 LED

8,4W 1035Lm 3000K Cri>80 220/240V    IP 20  3

8,4W 965Lm 2700K Cri>80 220/240V    IP 20  3

1 2 3 vedere pag. 285 catalogo / see catalogue pag. 285



Link_PA 220 LED

LINK

design : Andrea Lazzari



Link_PA 150





Una lampada architettrale che rappresenta il link perfetto tra semplicità e raffinatezza. Riflettendo la luce sulla parete, la lampada Link genera un'illuminazione indiretta, discreta e morbida come il design del suo corpo circolare inclinato a 30°, studiato per fondersi elegantemente con l'arredamento. Disponibile anche a LED.

Une lampe architecturale qui représente le lien parfait entre la simplicité et le raffinement. En réfléchissant la lumière sur le mur, la lampe Link génère un éclairage indirect, discret et doux comme le design de son corps circulaire incliné à 30°, conçu pour se fondre avec élégance à la décoration. Egalement disponible dans la version à LED.

An architectural lamp that represents the perfect link between simplicity and sophistication. Reflecting the light on the wall, "Link" generates an indirect, delicate and soft light as the design of its circular body, tilted at 30°, which blends elegantly with the decor. Also available in LED.

Una lámpara arquitectónica que representa el perfecto link entre la simplicidad y la sofisticación. Reflejando la luz en la pared, la lámpara Link genera una iluminación indirecta, discreta y suave como design de su cuerpo circular inclinado a 30°, estudiado para fundirse elegantemente con la decoración. Disponible también en versión LED.

Eine Architekturlampe, die eine perfekte Verbindung zwischen Einfachheit und Eleganz darstellt. Wenn das Licht auf die Wand gestrahlt wird, erzeugt die Lampe Link eine indirekte, diskrete und weiche Beleuchtung. Wie das Design ihres um 30° geneigten kreisförmigen Körpers, der entwickelt wurde, um sich elegant mit der Einrichtung zu verbinden. Erhältlich auch in der Version mit LED.

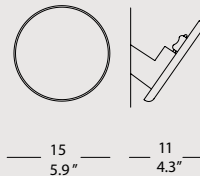
Архитектурный светильник, превосходно соединивший в себе простоту и утонченность. Благодаря дизайну своего круглого корпуса, наклоненного на 30°, отражая свет на стены, светильник Link освещает помещение умеренным и мягким непрямым светом. Светильник спроектирован с целью изящно слиться с обстановкой. Доступна также и версия LED.

Struttura: metallo bianco opaco. Frame: matt white metal.

Struktur: Metall mattweiß.

Structure: métal blanc mat.

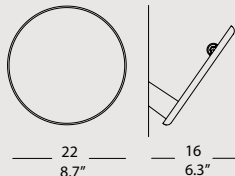
Estructura: metal blanco opaco. Структура: металл, окрашенный в белый матовый цвет.



LINK PA 150

1 x MAX 53W G9 alo. ENERGY SAVER

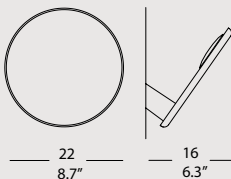
CE F IP 20 1 ENEC



LINK PA 220

1 x MAX 120W R7s 74,9 mm. ENERGY SAVER

CE F IP 20 1 ENEC

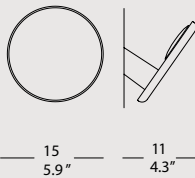
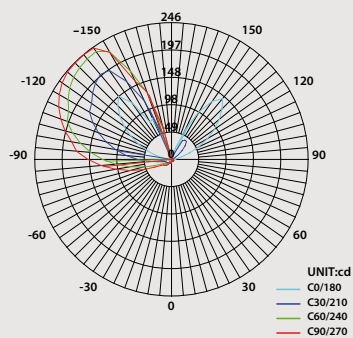


LINK PA 220 LED

17 W 1590Lm 3000K Cri >80 220/240V LED

CE F IP 20 3 ENEC

LUMINOUS INTENSITY DISTRIBUTION

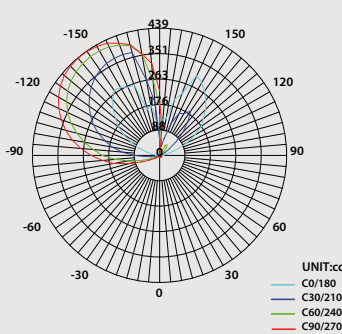


LINK PA 150 LED

13 W 1200Lm 3000K Cri >80 220/240V LED

CE F IP 20 3 ENEC

LUMINOUS INTENSITY DISTRIBUTION





WING

design : Andrea Lazzari





WING

technical data

Wing resolve con leggerezza l'esigenza di una lampada minimale ma dal design particolare.
Una linea discreta e morbida maschera al suo interno la sorgente luminosa fluorescente facendo sprigionare morbidi fasci di luce.

Wing résout avec légèreté l'exigence d'une lampe minimale mais au design particulier.
Une ligne discrète et souple recèle la source lumineuse fluorescente en dégageant de doux faisceaux lumineux.

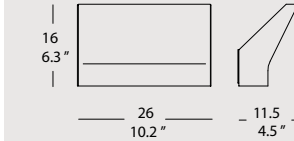
Wing is the clear solution to the problem of a minimal lamp with a particular design. A discrete and soft line hides its fluorescent light source, which releases soft light streams.

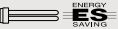
Wing resuelve con ligereza la exigencia de una lámpara minimal pero de design particular.
Una línea discreta y blanda esconde al interior la fuente de luz fluorescente, liberando suaves raudales de luz.

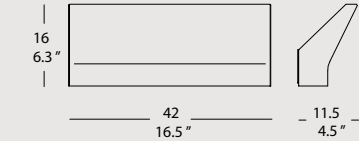
Wing löst mit Leichtigkeit die Anforderung einer minimalen Lampe mit einem besonderen Design. Die interne Fluoreszenz-Lichtquelle wird durch eine diskrete und weiche Linie verhüllt, aus der angenehme Lichtstrahlen austreten.

Wing легко решит потребность в минималистическом светильнике, но необычного дизайна.
Сдержанная и мягкая линия скрывает источник люминесцентного света, испуская мягкие пучки света.

Struttura: metallo bianco opaco.	Frame: matt white metal.	Struktur: Metall mattweiß.	Structure: métal blanc mat.	Estructura: metal blanco opaco.	Структура: металл, окрашенный в белый матовый цвет.
Diffusore: metacrilato opalino.	Diffuser: opal methacrylate.	Diffusor: Milchiges Methacrylat.	Diffuseur: méthacrylate opalin.	Difusor: metacrilato opalino.	Рассеиватель: опаловый метакрилат.



WING PA 260 E
1 x MAX 26W G24q3 fluo 
    



WING PA 420 E
2 x MAX 18W G24q2 fluo 
    

E: Ballast elettronico/Electronic ballast/
Elektronisches Vorschaltgerät/
Ballast électronique/Balasto electrónico/
Электронный балласт



Evo PA 60

EVO

design  Serena Papait



Evo_PA 60

EVO

technical data

Come un'opera futurista, la lampada Evo trasmette movimento, dinamicità, avanguardia, esprimendo con i suoi tagli netti e asimmetrici tutta la libertà del design e della sperimentazione. Le sue angolazioni scomposte generano un gioco di luci ed ombre unico che cattura l'attenzione. Evo non è una semplice lampada. Evo è pura arte dell'illuminazione.

Comme une œuvre futuriste, la lampe Evo transmet le mouvement, le dynamisme, l'avant-garde, en exprimant avec ses découpages nets et asymétriques toute la liberté du design et de l'expérimentation. Ses perspectives décomposées génèrent un jeu d'ombres et de lumières créant un effet eye-catching unique. Evo n'est pas une simple lampe. Evo est l'art pur de l'éclairage.

As a futuristic artwork, the Evo lamp transmits movement, dynamism and vanguard, expressing all the freedom of design and experimentation through its asymmetrical and clear cuts . Its irregular angles create a unique play of light and shadow that catches the attention. Evo is not a simple lamp. Evo is pure light art.

Como una obra futurista, la lámpara Evo transmite el movimiento, dinamismo, vanguardia, expresando con sus cortes netos y asimétricos toda la libertad de diseño y experimentación. Sus ángulos descompuestos generan un juego de luces y sombras de efecto único y llamativo. Evo no es una simple lámpara. Evo es arte puro de la iluminación.

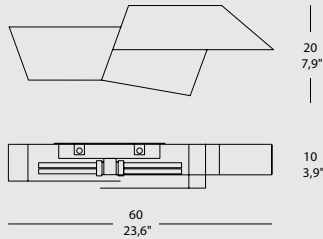
Wie ein futuristisches Kunstwerk vermittelt die Lampe Evo Bewegung, Dynamik, Fortschritt und drückt mit ihren reinen und asymmetrischen Schnitten die ganze Freiheit des Designs und des Experimentierens aus. Ihre unterschiedlichen Winkel erzeugen ein Licht- und Schattenspiel mit einem einzigartigen Eye-Catch-Effekt. Evo ist nicht nur eine einfache Lampe. Evo ist reine Beleuchtungskunst.

Как футуристическое произведение, светильник Evo придает движение, динамизм и авангард, выражая с помощью своих ассиметрий и чистых граней всю свободу дизайна и эксперимента. Угловые детали, создающие игру света и тени, приковывают взгляд. Evo – это не простая лампа, а настоящее искусство освещения.

Struttura: metallo bianco opaco. **Frame:** matt white metal.
Diffusore: vetro satinato. **Diffuser:** satin glass.

Struktur: Metall mattweiß. **Structure:** métal blanc mat.
Diffusor: Satiniertes Glas. **Diffuseur:** verre satiné.

Estructura: metal blanco opaco. **Структура:** металл, окрашенный в белый матовый цвет.
Difusor: vidrio satinado. **Рассеиватель:** сатинированное стекло.



EVO PA 60
2 x MAX 26W G24q3 fluo  **ES**
CE **F** **IP 20** **ADA** **2** **ERC**

E: Ballast elettronico/Electronic ballast/
Elektronisches Vorschaltgerät/
Ballast électronique/Balasto electrónico/
Электронный балласт

	Tutte le lampade sono costruite secondo le norme europee EN 60598-1 e con materiali approvati da vari istituti di sicurezza. All the lamps are made according to European standards EN 60598-1 and of materials approved by various safety institutes.
	Apparecchio predisposto per il montaggio su superfici infiammabili. Fixture ready for mounting on inflammable surfaces.
	Apparecchio in classe II - Apparecchio nel quale la protezione contro la scossa elettrica non si basa unicamente sull'isolamento fondamentale, ma anche sulle misure supplementari di sicurezza costituite dal doppio isolamento o dall'isolamento rinforzato. Queste misure non comportano dispositivi per la messa a terra e non dipendono dalle condizioni d'installazione. Class II appliance - appliance in which protection against electric shock is not only based on basic insulation, but also on additional safety measures, i.e. double insulation or reinforced insulation. These measures do not involve earthing devices and do not depend on the installation conditions.
	Risparmio di energia. Energy saving.

IP

Grado di protezione - Stabilisce un sistema per la classificazione degli apparecchi elettrici in base al grado di protezione fornito dagli involucri degli stessi.
I simboli utilizzati per indicare questo grado di protezione sono costituiti dalle lettere "IP" seguite da due cifre caratteristiche:
- la prima cifra indica la protezione contro la penetrazione dei corpi solidi e della polvere;
- la seconda cifra indica la protezione contro la penetrazione dei liquidi.

Protection level - This establishes a classification system for electric appliances based on the protection level supplied by their casing.
The symbols used to indicate the level of protection are the two letters, "IP" followed by two figures.
- The first figure indicates the protection against penetration by solid bodies and dust;
- The second figure indicates the protection against penetration by liquids.

Gradi di protezione IP - Protection degrees (IP)			
1ª cifra protezione alla penetrazione di corpi solidi. 1st figure: protection against penetration by solid bodies.		2ª cifra protezione contro la penetrazione d'acqua. 2nd figure: protection against penetration by water.	
0	Non Protetto. No protection.	0	Non Protetto. No protection.
1	Protetto da corpi solidi superiori a 50 mm. Protected against solid matters (over 50 mm.).	1	Protetto contro lo stillicidio. Protected proof fixture. 
2	Protetto da corpi solidi superiori a 12 mm. Protected against solid matters (over 12 mm.).	2	Protetto da cadute d'acqua, inclinazione di 15. Protected against water falling at 15 angle.
3	Protetto da corpi solidi superiori a 2,5 mm. Protected against solid matters (over 2,5 mm.).	3	Protetto contro la pioggia. Rain proof fixture. 
4	Protetto da corpi solidi superiori a 1 mm. Protected against solid matters (over 1 mm.).	4	Protetto contro gli spruzzi. Splash proof fixture. 
5	Protetto contro la polvere. Dust proof. 	5	Protetto contro getti d'acqua. Water jet proof. 
6	Totalmente protetto contro la polvere. Fully dust. 	6	Protetto contro le ondate. Wave proof.

	Articoli con moduli LED: consumo ridotto, lunga durata. Articles with LED modules: low consumption, long life.
---	---

ETICHETTE ENERGETICHE DI PRODOTTO - PRODUCT ENERGY LABELS
ENERGIE-EFFIZIENZETIKETTEN DES PRODUKT - ÉTIQUETTE D'ENERGIE DU PRODUIT
ETIQUETAS ENERGÉTICAS DE PRODUCTO – ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ МАРКИРОВКА ПРОДУКЦИИ.

Indicano la classe di efficienza energetica delle sorgenti luminose compatibili con l'apparecchio d'illuminazione.
Indicate the class of Energy-efficiency of light sources compatible with the lighting device.
Zeigen die Klasse der Energie-Effizienz der mit dem Beleuchtungsgerät kompatiblen Lichtquellen an.
Montrent la classe du rendement d'énergie des sources lumineuses compatibles avec l'appareil d'illumination.
Indican la clase de eficiencia energetica de los surgentes luminosos compatibles con el aparato de iluminación.
указывают класс энергетической эффективности источников света совместимых с осветительным устройством.

1

=

Questo dispositivo è compatibile con lampadine di classi energetiche:
Diese Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieklassen:
This luminaire is compatible with bulbs of the energy classes:
Ce luminaire est compatible avec des ampoules des classes énergétiques:
Esta luminaria es compatible con bombillas de las clases energéticas:
Этот прибор совместим с лампочками следующих классов энергетической эффективности:

A++

A+

A

B

C

D

E

}



2

=

Questo dispositivo è compatibile con lampadine di classi energetiche:
Diese Leuchte ist geeignet für Leuchtmittel der Energieklassen:
This luminaire is compatible with bulbs of the energy classes:
Ce luminaire est compatible avec des ampoules des classes énergétiques:
Esta luminaria es compatible con bombillas de las clases energéticas:
Этот прибор совместим с лампочками следующих классов энергетической эффективности:

A++

A+

A

B

C

D

E

}



3

=

Questo dispositivo è munito di lampade a LED integrate.
Le lampade di questo dispositivo non sono sostituibili.

This luminaire contains built-in LED lamps.
The lamps cannot be changed in the luminaire.

Diese Leuchte enthält eingebaute LED-Lampen.
Die Lampen können in der Leuchte nicht ausgetauscht werden.

Ce luminaire comporte des lampes à LED intégrées.
Les lampes de ce luminaire ne peuvent pas être changées.

Esta luminaria lleva lámparas LED incorporadas.
Las lámparas de esta luminaria no son recambiables.

Этот прибор снабжен встроенным LED источником.
Лампочки этого прибора не подлежат замене.

A++

A+

A

B

C

D

E

}

L

E

D



Certificazione di conformità valida per l'unione doganale EurAsEC.
Certification for Eurasian Customs Union.
Zertifizierung nach der europäischen Norm für die Eurasische Wirtschaftsgemeinschaft.
Certificat de conformité pour la Union douanière Eurasienne.
Certificado de conformidad con validez para la Unión Euroasiática.
сертификация соответствия действительна для таможенного союза ЕврАзЭС



DIRETTIVA EUP - ENERGY SAVER

Il regolamento comunitario 244/2009 del 18 marzo 2009 prevede l’uscita di produzione delle lampadine a incandescenza in 6 fasi successive, dal 1° settembre 2009 al 1° settembre 2016.

In ottemperanza a tale regolamento, si è reso necessaria l’implementazione nel nostro catalogo e listino delle indicazioni di lampadine di nuova generazione (indicate dal marchio ENERGY SAVER).

Tali lampadine consentono i seguenti benefici:

- minore consumo di energia elettrica (- 30%)
- maggiore durata delle ore di vita
- flusso luminoso costante per tutta la durata di vita della lampadina
- minore produzione di calore

EUP REGULATION- ENERGY SAVER

According to the commission regulation (EC) No 244/2009 dated 18th March 2009, incandescent light-bulbs will be removed from the market in 6 steps from 1st September 2001 to 1st September 2016.

Therefore, in compliance with this regulation, the new generation light-bulbs will be indicated in our catalogue and price list as ENERGY SAVER.

These light-bulbs have the following benefits:

- lower consumption of electric power (-30%)
- longer duration
- constant luminous flux
- less heat emission

DIRECTIVE EUP – ENERGY SAVER

Le règlement CE nr. 244/2009 du 18 mars 2009 prévoit que, en 6 phases successives du 1er septembre 2009 jusqu’au 1er septembre 2016, les lampes à incandescence ne seront plus produites.

Conformément a ce règlement, dans notre catalogue ainsi que dans notre tarif seront données les indications sur les lampes économiques de nouvelle generation (indiquées avec le marque ENERGY SAVER).

Ces ampoules donnent les avantages suivants:

- Moindre consommation d’électricité (- 30%)
- Durée de vie plus longue
- Flux lumineux constant pour toute la durée de vie de l’ampoule
- Moindre production de chaleur

RICHTLINIE EUP – ENERGY SAVER

Nach der EU Verordnung Nr. 244/2009 vom 18. März 2009, von 1. September 2009 bis 1. September 2016 in 6 folgenden Phasen, werden die Standardglühlampen nicht mehr weiter hergestellt.

Dieser Verordnung gemäß, werden die Anzeigen über die Energiesparlampen der neuen Generation (gekennzeichnet mit dem Zeichen ENERGY SAVER) in unserem Katalog sowie in unserer Preislisten mitgegeben.

Diese Energiesparlampen bieten folgende Vorteile an:

- weniger an Leistung aufnehmen (- 30%)
- längere Lebensdauer
- regelmäßige Lichtstrom während der ganzen Lebensdauer
- weniger Hitze

REGLAMENTO EUP- ENERGY SAVING

Según el reglamento comunitario 244/2009 aprobado en fecha 18 marzo 2009, las bombillas incandescentes saldrán gradualmente de producción en 6 fases desde el 1 de septiembre 2009 hasta el 1 de septiembre 2016. En conformidad con esta norma, ha sido necesario añadir en nuestro catálogo y tarifa indicaciones de las bombillas de nueva generación (señaladas como ENERGY SAVING)

Los beneficios de estas bombillas son los siguientes:

- menor consumo de energía eléctrica (-30%)
- mayor duración
- flujo luminoso constante
- menor producción de calor

ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГРАММА ПО ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ

Согласно постановлению комиссии (ЕС) № 244/2009 от 18.03.2009, производство лампочек накаливания будет прекращаться в 6 этапов с 01.09.2001 до 01.09.2016.

В соответствии с этим постановлением, лампочки нового поколения будут обозначены в нашем каталоге и прейскуранте как ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ.

Особенности энергосберегающих лампочек:

- низкое потребление электроэнергии (до 30%)
- более продолжительный срок службы
- постоянный люминесцентный поток
- низкая температура нагрева

LUCI ITALIANE SRL, ADERISCE AL CONSORZIO ECOR’IT (MILANO – ITALIA)

RAEE – DIRETTIVA 2002/96/CE, 2003/108/CE, RIFIUTI DI APPARECCHI ELETTRICI ED ELETTRONICI.

La direttiva valida su tutto il territorio dell’Unione Europea definisce una serie di misure allo scopo di prevenire la produzione di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche; di promuovere il riuso, il riciclo ed altre forme di recupero di queste tipologie di rifiuti; di limitare i rischi di impatto ambientale derivanti dal trattamento e dallo smaltimento dei rifiuti in questione; di armonizzare le misure nazionali di gestione dei rifiuti elettrici ed elettronici. Gli apparecchi di illuminazione marcati con l’apposito simbolo del cassonetto barrato ☒ sono soggetti a raccolta differenziata e separata dal resto dei rifiuti urbani. Per la restituzione di un apparecchio dimesso, occorre servirsi dei sistemi di raccolta e restituzione messi a disposizione nei singoli paesi di utilizzo. RoHS – DIRETTIVA 2002/95/CE (Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment). Direttiva Europea che limita l’utilizzo di alcune sostanze pericolose come: piombo, cadmio, mercurio, cromo esavalente, bifenili polibromurati PBB, etere di difenile polibromurato PBDE. A partire dal 1 luglio 2006, tali sostanze non possono più essere impiegate nei prodotti elettrici ed elettronici, salvo deroghe su alcune applicazioni.

LUCI ITALIANE SRL, JOINS THE ASSOCIATION ECOR’IT (MILANO – ITALY)

WEEE – DIRECTIVE 2002/96/CE, 2003/108/CE, WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT.

This European Directive, applicable throughout the European Union, determines the precautions in order to prevent the production of waste electrical and electronic equipment; to promote the re-use, the recycle and other forms of reutilization of this kind of waste; to restrict the risk of impact on the environment as a result of the treatment and disposal of these equipments; to harmonize national measures of managing waste electrical and electronic equipment. Equipment marked with proper symbol of crossed rubbish container ☒ may not be disposed of together with household rubbish. Waste equipment has to be returned through the waste collection systems available in every single country. RoHS – DIRECTIVE 2002/95/CE (Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment). The European Directive restricts the use of some dangerous substances such as lead, cadmium, mercury, hexavalent chromium, polybrominated biphenyls PBB, polybrominated diphenyl ethers PBDE. Starting from July 1st 2006 such substances must not be used anymore in electrical and electronic equipment, apart exceptions on specific applications.

LUCI ITALIANE SRL, ADHERE A L’ASSOCIATION ECOR’IT (MILANO – ITALIE)

WEEE – DIRECTIVE 2002/96/CE, 2003/108/CE, WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT.

La directive, valable sur tout le territoire de l’Union Européenne, établi des mesures au fin d’éviter la production de déchets d’équipements électriques et électroniques, d’encourager la réutilisation des équipements usagés, le recycle ainsi que les autres formes de récupération de ces typologies de déchets; de limiter les risques pour l’environnement causés par le traitement de ces déchets et par la relative élimination; d’harmoniser les dispositions nationales de gestion des déchets électriques et électroniques. Les appareils d’éclairage, marqués avec le symbole du porte-poubelle barré ☒, sont sujet à la collecte séparée des autres déchets urbains. Pour la restitution d’un dispositif usagé il faut se servir des systèmes de restitution et de collecte disponibles dans chaque pays d’utilisation. RoHS – DIRECTIVE 2002/95/CE (Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment). La Directive Européenne, en limitant l’utilisation des certaines substances dangereuses - comme le plomb, le cadmium, le chrome hexavalent, le polybromobiphéniles PBB et le polybromodiphénylèthers PBDE - prévoit que, à partir du 1er Juillet 2006, ces substances ne doivent plus être utilisées dans les nouveaux équipements électriques et électroniques.

LUCI ITALIANE SRL, HACE PARTE DEL CONSORCIO ECOR’IT (MILANO – ITALIA)

WEEE – DIRECTIVA 2002/96/CE, 2003/108/CE, WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT.

La Directiva es valida en toda la Union Europea y señala las medidas necesarias para prevenir la producción de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos; para promover el reutilizo, reciclo y otras formas de recupero de estas tipologias de residuos; para limitar los efectos en el medio ambiente que vienen de los tratamientos y gestion de estos residuos; para armonizar las medidas nacionales de gestion de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. El equipo de iluminación marcado con símbolo de contenedor tachado ☒ no debe eliminarse junto con la basura urbana. Para la devolución de antiguo dispositivo utilizar los sistemas de recogida y devolución disponible in cada país. RoHS – DIRECTIVA 2002/95/CE (Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment). La Directiva impone que, a partir del 1 de Julio de 2006, los nuevos aparatos eléctricos y electrónicos que se pongan en el mercado no contengan plomo, mercurio, cadmio cromo hexavalente, polibromobifenilos PBB y polibromodifeniléteres PBDE.

LUCI ITALIANE SRL, GEHÖRT DER GENOSSENSCHAFT ECOR’IT (MILANO – ITALIEN)

WEEE – RICHTLINIE 2002/96/CE, 2003/108/CE, WASTE ELECTRICAL AND ELECTRONIC EQUIPMENT.

Die EU Richtlinie stellt die EU-weit gültigen Maßnahmen fest, um die Produktion von Elektro- und Elektronikgeräte zu verhindern, um die Wiederverwendung sowie andere Formen von Bergung zu fördern; um die Risiken gegen die Umwelt einzuschränken, die von der Entsorgung diesen Abfälle verursacht wird; um die Ländermaßnahme bez. der Entsorgung den elektrischen und elektronischen Abfälle zu übereinstimmen. Das Gerät gezeigt mit der bestimmten Kennzeichnung ☒ muß nicht mit dem Siedlungsabfall entsorgt werden. Für die Rückgabe eines Altgeräts muss man die in jenem Land verfübare Rückgabe- und Sammelsysteme nützen. RoHS – RICHTLINIE 2002/95/CE (Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment). Die EU Richtlinie schränkt die Verwendung einigen gefährlichen Stoffe ein, wie z.B. Blei, Cadmium, sechswertiges Chrom, polybromiertes Biphenyl PBB bzw. Polybromierten Dipheylether PBDE; ab 1. Juli 2006 müssen solche Stoffe für die Herstellung von Elektro- und Elektronikgeräte nicht mehr verwendet werden.

Associato/Associate



Ente Aderente
Al Consorzio Veneto Per I Sistemi
Dell'illuminazione

Distributor for
U.S.A.



1971 NE 148 ST.
NORTH MIAMI
FL 33141
t. 305.919.0286 f. 305.394.8739

www.medialightusa.com
info@medialightusa.com

MOROSINI

t. +39 041 5952772
f. +39 041 5956175
info@luciitaliane.com
www.morosinisrl.com

Brand of **Luci Italiane** srl
via delle Industrie, 70
30020 Marcon (VE) - Italy

